

712.2
Б 77

Госстрой СССР
•
КиевНИИПградостроительства

Восстановление старинных ландшафтных парков



методические рекомендации
по проектированию

Государственный комитет Совета Министров Украинской ССР
по делам строительства

Научно-исследовательский и проектный институт
градостроительства в г.Киеве Госгражданстрой

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ СТАРИННЫХ ЛАНДШАФТНЫХ
ПАРКОВ**

Методические рекомендации по проектированию

Киев - 1974

БИБЛИОТЕКА

Методические рекомендации рассмотрены и рекомендованы к изданию и внедрению Научно-техническим советом КиевНИИП-градостроительства /протокол № 22 от 24 декабря 1973 г./ и секцией зеленого строительства и комплексного благоустройства НТС МКХ УССР /протокол № 1 от 19 марта 1974 г./.

Рекомендации разработаны с целью выявления особенностей методики составления проектов восстановления парков-памятников и направлены на сохранение ценных парковых композиций. Приводятся рекомендации по классификации парков-памятников, определяются основные направления и принципы разработки проектов восстановления, этапы проектирования, излагаются особенности восстановления архитектурно-планировочной композиции парков-памятников различных типов, ландшафтной реконструкции насаждений.

Рекомендации подготовлены в секторе городского ландшафта КиевНИИПградостроительства авторским коллективом в составе: кандидатов архитектуры Ю.А.Бондаря /руководитель работы/ и А.К.Салатича, канд. с.-х. наук Я.Л.Садовенко, ст.научного сотрудника Н.П.Абесиновой, мл.научного сотрудника А.И.Косареvского, инж.Т.Ф.Гайны.

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ ПАРКОВ-ПАМЯТНИКОВ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА	9
1. Основания и область применения методических рекоменда- ций	9
2. Классификация парков-памятников	10
3. Задачи и методы восстановления парков-памятников . . .	12
II. ИЗУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА-ПАМЯТНИКА	15
1. Предварительное изучение парка-памятника	15
2. Историко-архитектурная оценка	16
3. Ландшафтная оценка территории	18
4. Комплексная оценка территории	27
III. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПАРКА-ПАМЯТНИКА	28
1. Уточнение исходных данных задания на проектирование . .	28
2. Определение окончательных внешних границ территории . .	29
3. Историко-архитектурное, композиционное и функциональ- ное зонирование территории	32
4. Ландшафтное зонирование территории	37
5. Основные требования к проекту восстановления парков- памятников	40
6. Составление директивного плана восстановления и кон- сервации парка-памятника	42
7. Техничко-экономические обоснования и основные расчет- ные нормативы	45
IV. ОСОБЕННОСТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧ- НОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПАРКОВ-ПАМЯТНИКОВ	48
1. Особенности приемов архитектурно-планировочной орга- низации реставрируемых и консервируемых участков тер- ритории	48
2. Приемы планировочной организации реконструируемых участков	49
V. ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ НАСАЖДЕНИЙ И ПОДБОР ИХ АС- СОРТИМЕНТА	53
1. Основные принципы восстановления комплекса насажде- ний парка-памятника	53
2. Методы и приемы ландшафтной реконструкции насажде- ний	55
3. Особенности подбора ассортимента растений	59

УІ. ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЛЕКСНОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОБОРУДОВАНИЮ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА-ПАМЯТНИКА	61
УП. МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА ВОССТА- НОВЛЕНИЯ ПАРКА	72
1. Состав и содержание исходных данных для проектиро- вания	72
2. Состав и содержание проектной документации	73
3. Порядок согласования и утверждения проекта и счет	75
4. Осуществление проекта в натуре и авторский над- зор	76
ПРИЛОЖЕНИЯ	79

Госстрой СССР

КиевНИИГрадостроительства Госгражданстрой

Восстановление старинных ландшафтных парков.

Методические рекомендации по проектированию

Редактор О.И.Кульчицкая

Сектор научно-технической информации и экспертизы проектов

БФ 88629	Подп.к печати 26.XII.1974	Формат 60х90 1/16
Печ.л. 5	Заказ 40	Тираж 1000 Цена 44 коп.

Ротапринт КиевНИИГрадостроительства. Киев, Б.Житомирская, 9

Среди богатого архитектурного наследия Украинской ССР значительное место занимают старинные парки-памятники ландшафтной архитектуры, которых в удовлетворительном состоянии до настоящего времени сохранилось немного. Многие из сохранившихся парков претерпели заметные планировочные изменения. Значение таких парков огромно, поскольку они являются образцами формирования парковых композиций, рационального использования местных природных условий и достижений науки и практики в области паркостроения. Многие старинные парки имеют также и большую практическую ценность для трудящихся, как места оздоровления, отдыха или туризма. Некоторые старинные парки и сады, имеющие богатый ассортимент растений, представляют интерес как научно-опытные станции и семенные базы для распространения ценных древесных и кустарниковых пород. Таким образом, старинные парки представляют собой ценное культурное наследие и должны тщательно сохраняться и рационально использоваться.

Охране памятников культуры и природы, в том числе старинных парков и садов, в нашей стране уделялось большое внимание еще с первых лет Советской власти. Так, в подписанном В.И. Лениным декрете СНК РСФСР от 16 сентября 1921 г. № 65 "Об охране памятников природы, садов и парков" указывается, что участки природы и ее отдельные произведения, представляющие научную и культурно-историческую ценность, могут объявляться неприкосновенными памятниками природы, а сады и парки историко-художественного значения, созданные с учетом задач садово-паркового искусства или связанные с архитектурными сооружениями, которые составляют с ними единое художественное целое, могут быть объявлены неприкосновенными памятниками садово-парковой культуры музейно-академического значения.

Позднее был издан декрет ВЦИК и СНК РСФСР от 7 января 1924 г. № 18 "Об учете и охране памятников искусства, ста-

рины и природы", которым был установлен определенный порядок учета и охраны этих памятников, запрещены без разрешения соответствующих органов: самовольная рубка деревьев, нарушения и изменения планов и историко-художественных пейзажей в парках, садах и т.п.

На Украине упомянутые декреты послужили основой для "Положения о памятниках культуры и природы", утвержденного постановлением ВЦИК и СНК УССР от 16 июня 1926 г. № 32-33 и действовавшего до 1945 г. В этом Положении указывался порядок регистрации памятников культуры и природы исторического и художественного значения, находящихся на территории Украинской ССР и АН СССР и подразделявшихся на 2 группы: республиканского и местного значения. В том же Положении предусматривался порядок организации охраны памятников культуры и природы, причем говорилось, что особо ценные памятники, имеющие историческое или художественное значение, в том числе старинные парки и сады, по постановлению правительства могут быть объявлены государственными заповедниками. Согласно этому Положению были объявлены историческими заповедниками, например, территории Киево-Печерской лавры /1926 г./, могила Т.Г.Шевченко /1931 г./ и др.

Особенно остро стал вопрос о сохранении культурного наследия после Великой Отечественной войны, поскольку многие памятники культуры, в том числе старинные парки и сады, сильно пострадали во время фашистской оккупации.

Постановлением Совета Министров Украинской ССР от 30 декабря 1948 г. № 3076 "О мерах по улучшению охраны памятников культуры на территории УССР" предусматривалось создание научно-методического Совета по охране памятников культуры, на который возлагались обязанности научного руководства по охране и изучению памятников культуры, установлению научной классификации памятников культуры и др.

На основании союзных и республиканских постановлений был утвержден ряд инструкций о порядке учета, регистрации, содержания и реконструкции памятников архитектуры, находящихся под охраной государства. Постановлением Совета Министров УССР от 29 января 1960 г. № 105 был утвержден список из 7 парков, которые были определены как памятники садово-парковой архитектуры. В результате дальнейших исследований этот

список дополнялся новыми объектами и утверждался рядом последующих постановлений.

Постановление Совета Министров УССР от 20 февраля 1967 г. № 125 "О состоянии и мерах улучшения охраны и содержания памятников архитектуры, искусства археологии и истории в Украинской ССР" предусматривало более рациональное использование старинных парков под дома отдыха, турбазы; открытие старинных парков для более широкого посещения и изучения.

Учитывая возросшую потребность в эстетическом воспитании трудящихся, в дальнейшем использовании достижений паркостроения прошлого в современной практике зеленого строительства Правительство УССР приняло решение не только сохранить старинные парки как памятники, а по возможности и восстановить разрушенные парковые композиции.

Постановлением Совета Министров Украинской ССР был утвержден 10-летний план комплексного развития зеленых зон городов и рабочих поселков городского типа Украинской ССР на 1971-1980 г., в котором поставлены задачи по восстановлению и реставрации старинных ландшафтных парков-памятников садово-паркового искусства, находящихся в ведении различных организаций. Необходимость такого решения назрела давно, так как некоторые старинные парки были уничтожены, многие дошли до нас в сильно измененном состоянии, во многих парках нарушена планировочная структура последующими функциональными изменениями, утрачены особенности пространственной организации парковых композиций.

В настоящее время парки-памятники делятся на объекты республиканского и местного значения, которые относятся к четырем основным категориям: ботанические сады /парки/; дендрологические парки; парки-памятники садово-парковой архитектуры; памятники природы.

В настоящее время старинные парки-памятники республиканского и местного значения используются как места массового отдыха или туризма, территории оздоровительных учреждений, специальных учебных заведений, а также как научно-исследовательские базы и опытные станции акклиматизации и интродукции древесно-кустарниковых пород; некоторые из

них, в особенности находящиеся в ведении колхозов, используются для разных целей /табл. I/. Таблица I

Численность парков-памятников и их современное использование

Виды парков	Республикан- ского значения	Местного значения
Парки массового отдыха городского населения	23	44
То же, сельского населения	8	25
Лесопарки	5	11
Парки массового туризма и музейные	5	-
Парковые участки техникумов, проф-техучилищ	11	9
То же, школ-интернатов	1	9
То же, домов отдыха	2	3
Парки санаториев	14	14
То же, больниц	2	3
Ботанические сады	11	2
Дендропарки, дендрарии, опытные станции	9	5
Прочие	4	18
Всего . . .	95	143

Изменение функций старинных парков, использование их территорий не по прямому назначению привело к перепланировке отдельных участков. Во многих парках появились новые сооружения, не предусмотренные первоначальными проектами. Последующие наслоения внесли непоправимые изменения в общую структуру паркового организма. Поэтому в настоящее время важными являются решения не только об охране старинных парков, а также об их восстановлении и рациональном использовании.

Отечественная градостроительная практика еще не накопила достаточного опыта в проектировании и восстановлении старинных парковых композиций. Отсутствуют достаточно обоснованные теоретические положения и обобщенные методические рекомендации по проектированию восстановления старинных парков-памятников.

Десятилетним планом комплексного развития зеленых зон предусмотрено разработать проектную документацию по восстановлению наиболее ценных старинных парков. В настоящее время в проектных организациях проводятся работы по восстановлению старинных парков, усадеб-музеев, исторических ландшафтов. В Москве выполнялись проекты восстановления старинных усадеб-музеев: Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна, Поленово, Архангельское, Останкино; в Ленинграде разработаны и частично осуществлены проекты восстановления некоторых элементов планировки Пушкина, Петродворца, Павловского и др. Определенный опыт по проектированию обновления старинных парковых и усадебных территорий накопили проектные организации городов Прибалтики.

Проектированием консервации и реставрации дворцово-парковых комплексов и пейзажных парков занимаются архитекторы Польши. Вроцлавский отдел реконструкции, реставрации и адаптации старинных парков разработал /применительно к отечественным объектам/ методику, на основе которой осуществлен ряд проектов превращения старинных парковых комплексов в современные многофункциональные центры отдыха, насыщенные новыми элементами культурно-бытового обслуживания.

Методике сохранения, консервации и восстановления памятников архитектуры посвящен ряд научных трудов, рассматривающих различные аспекты возрождения исторических парковых ансамблей.

Изучение различных методик проектирования восстановления старинных парков показывает, что все они отличаются одна от другой в силу разных градостроительных ситуаций, степени сохранности парков, задач реконструкции, сложности осуществления работ в натуре, накопленного опыта проведения таких работ. Однако отдельные их положения могут быть использованы при разработке проектов восстановления старинных парков СССР. Выполнение ранее проекты восстановления парков Украины - Тростянец, Сокиринцы и Кочановка /Гипроград, 1968г./ положили начало комплексному проектированию восстановления старинных парков и приспособления их к новым функциональным требованиям.

Восстановление старинных парков усложняется сегодня еще и тем обстоятельством, что произведениям садово-парко-

вого искусства присуща одна исключительная особенность: они не статичны, их цвет и форма непрерывно изменяются /в отличие от других памятников архитектуры/, так как их строительным материалом являются живые элементы природы, постоянно испытывающие на себе влияние времени. При проектировании обычно различают понятия: "реставрация", "реконструкция", "восстановление" и "адаптация" /приспособление/ парков-памятников.

Успешное решение поставленных задач требует тщательного исследования существующих парков-памятников, изучения опыта проектирования их восстановления и обобщения его в методических рекомендациях.

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ ПАРКОВ-ПАМЯТНИКОВ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

1. Основания и область применения методических рекомендаций

1.1. Настоящие Методические рекомендации составлены в дополнение и развитие следующих документов:

а/ соответствующих разделов СНиП П-К.2-62 /пп.2.6;2.13; 2.40 и др./;

б/ "Инструкции о порядке учета, регистрации, содержания и реставрации памятников архитектуры, находящихся под охраной государства", утвержденной Комитетом по делам архитектуры при Совете Министров СССР 8 апреля 1949 г.;

в/ "Положения об охране памятников культуры на территории Украинской ССР", утвержденного Постановлением Совета Министров УССР 30 декабря 1948 г.;

г/ Постановления Совета Министров УССР от 20 февраля 1967 г. № 125 "О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению охраны и сохранения памятников архитектуры, искусства, археологии и истории в Украинской ССР", с учетом и использованием инструкции МКХ УССР /1970 г./ "Ландшафтная реконструкция городских зеленых насаждений общего пользования /парки, сады, скверы, бульвары/";

д/ методических указаний "Обследование и учет памятников садово-паркового искусства и природных ландшафтов", составленных Научно-исследовательским институтом музееведения МКХ РСФСР /Москва, 1966 г./.

1.2. Разработанные рекомендации являются дополнением "Методических указаний по проектированию парков, садов и скверов в городах УССР" /РТУ 184-68/, выполненных КиевНИИП градостроительства, методических указаний "Обследование зеленых зон городов, поселков и сельских населенных мест", со-

ставленных Львовским лесотехническим институтом МВССО УССР /Харьков, 1971 г./, а также других специальных изданий.

1.3. Данными Методическими рекомендациями следует руководствоваться при разработке и осуществлении проектов сохранения, восстановления и приспособления старинных парков и садов, в которых находятся полностью или частично сохранившиеся и представляющие значительную художественную ценность ландшафтные группировки деревьев и кустарников, архитектурно-планировочные элементы, водные устройства и другие элементы окультуренного ландшафта, а также при разработке проектов сохранения, восстановления или реконструкции старинных и современных ботанических садов и дендропарков, отнесенных к категории памятников садово-паркового искусства.

1.4. В настоящих рекомендациях не рассматриваются вопросы реставрации зданий и других архитектурных и инженерных объектов; реставрации разрушенных во время фашистской оккупации парков послереволюционного периода; техники организации и производства работ по восстановлению паркового ландшафта; реконструкции и восстановления специальных инженерных и других сооружений.

2. Классификация парков-памятников

1.5. Существующие парки-памятники следует подразделять на две основные классификационные группы: I – по градостроительной характеристике; II – по особенностям композиционного решения.

В свою очередь группу I следует подразделять на подгруппы по следующим признакам:

а/ по величине – малые парки /площадью до 10 га/, средние /от 10 до 50 га/; большие /от 50 до 200 га/; крупные /более 200 га/;

б/ по расположению на территории УССР – городские, поселковые, сельские, межселенные;

в/ по значимости – республиканского значения; местного значения;

г/ по ведомственной принадлежности;

д/ по функциональному использованию – рекреационные, рекреационно-туристические; научно-познавательные /в том числе парки-музеи, ботанические сады, опытные базы Академии наук и др./; учебно-воспитательные, оздоровительные, прочие.

1.6. Группа II может быть подразделена по следующим основным признакам:

а/ по времени возникновения и формирования парка – старинные /XVI-XIX вв., начало XX в./ и современные, созданные после 1917 г.;

б/ по стилистической характеристике архитектурно-планировочного решения – регулярные, пейзажные, комбинированные;

в/ по составу основных компонентов паркового ландшафта – архитектурно-ландшафтные парки, в которых количество, размер и ценность памятников архитектуры является преобладающим элементом организации парка; культурно-ландшафтные, в композиции которых преобладают сооружения, связанные с развитием истории и культуры; природно-ландшафтные, построенные на основе естественных природных форм с незначительным количеством подчиненных объектов архитектуры;

г/ по степени сохранности основных исторических компонентов – хорошо сохранившихся /архитектурно-планировочные элементы сохранились полностью и эксплуатируются/; частично сохранившиеся /не более 50% компонентов сохранилось и находится в относительно удовлетворительном состоянии/; плохо сохранившиеся /претерпели коренное изменение и их восстановление часто нецелесообразно/;

д/ по культурно-исторической и эстетической ценности парков, в зависимости от ценности объектов культуры, архитектуры, дендрологии и др.

1.7. Архитектурно-ландшафтные парки могут быть подразделены на подтипы в соответствии с признаками:

а/ типология или характер архитектурных объектов – парки с объектами гражданской, культовой или оборонной архитектуры;

б/ стилистическая характеристика архитектурных объектов /готический, романский, барокко и др./.

3. Задачи и методы восстановления парков-памятников

1.8. Основными задачами восстановления старинных парков являются:

сохранение ценных ландшафтных образований, композиционных решений парка, дендрологических группировок и др.;

рациональное использование для организации отдыха населения, проведения научно-экспериментальных работ, повышения эстетического уровня трудящихся.

1.9. Сохранение парковых комплексов или отдельных элементов может осуществляться путем применения следующих методов:

а/ консервация и адаптация /приспособление к современным условиям/, в процессе которых парковые композиции сохраняются без изменений, сооружения и парк приспособляются к новым условиям эксплуатации;

б/ реставрация всего парка или отдельных его участков - применение радикальных методов изменения элементов ландшафта с целью получения законченных композиций, характерных для определенного периода развития парка. Этот метод целесообразно применять при восстановлении в первоначальном виде небольших ценных участков или фрагментов;

в/ реконструкция - коренное переустройство парка с целью улучшения его облика в соответствии с современными требованиями организации парков, парковых экспозиций, функциональной направленности. Она должна производиться с использованием современных достижений науки и техники и быть направлена на воссоздание общего облика, идеи, стиля парка-памятника. Реконструкция включает осторожное и последовательное изучение старинного парка на основе преемственности, применения новых приемов планировки, дополняющих сохранившиеся элементы композиции;

г/ восстановление /наиболее комплексный термин/, в процессе которого могут выполняться задачи как по реставрации отдельных наиболее ценных элементов ландшафта, так и по реконструкции остальных участков. Общей целью восстановления следует считать воссоздание прежнего облика ландшафта, пейзажей, планировки, утраченных элементов композиций в полном соответствии с духом времени создания парка.

I.10. Для всех парков-памятников, охраняемых государством, целесообразно разработать и утвердить директивные планы их сохранения и восстановления.

Директивный план представляет собой перечень основных направлений и вопросов, которые необходимо решить при проектировании восстановления парка, с указанием периодов восстановления парка.

Директивные указания должны составляться перед разработкой проекта восстановления на основании материалов инвентаризации и изучения паркового комплекса.

I.11. На основании предварительного изучения возможности проведения восстановительных работ устанавливаются сроки их завершения, выявляются методы восстановления /реставрация или реконструкция элементов паркового комплекса/.

I.12. Необходимость восстановления парка может быть установлена решением специальной комиссии, в состав которой должны входить представители органов охраны природы, министерств культуры и коммунального хозяйства, комитетов по охране памятников культуры и других заинтересованных организаций.

I.13. Директивным планом должны определяться новые функции парка-памятника: превращение его в место отдыха, туризма, оздоровления, организация музейного или научно-исследовательского комплекса и т.п. В нем должны содержаться указания по сохранению существующих архитектурных объектов, дальнейшему их исследованию и необходимому изменению функционального использования.

Современное использование парка должно соответствовать направлению функционального использования его основных архитектурных объектов.

I.14. Парковые сооружения могут быть использованы под музеи, выставочные залы, дома творчества и культуры, а также административные учреждения и научно-исследовательские базы.

I.15. Существующие парковые сооружения не рекомендуется использовать под закрытые лечебно-оздоровительные учреждения и учебные заведения.

1.16. Восстановление парка-памятника может осуществляться поэтапно. В зависимости от сохранности парка, его размера, размещения и других факторов могут быть рекомендованы следующие этапы восстановления:

Первый этап – изучение и оценка территории парка. На этом этапе проводятся инвентаризация достопримечательностей парка, а также исследовательские работы, в процессе которых выявляются исторические, археологические, архитектурно-планировочные и другие особенности парка. Инвентаризация должна включать отчет или ведомость о состоянии элементов ландшафта, растительности, водоемов, рельефа, графическую, фотографическую и описательную документацию.

Второй этап – уточнение задания на проектирование и составление директивных указаний /программы или задания на проектирование/, содержащих предписания относительно предназначения парка вообще и отдельных его элементов и сооружений в частности; пути восстановления или консервации отдельных участков парка.

Директивный план может содержать следующие указания, касающиеся:

- а/ существующего положения;
- б/ усовершенствования существующего положения парка;
- в/ освобождения территории от элементов, нарушающих структуру парка;
- г/ совершенствования структуры путем дополнения ее недостающими элементами;
- д/ совершенствования композиции путем дополнения /или удаления/ некоторых элементов;
- е/ приспособления /адаптации/ парка и сооружений к новой функции;
- ж/ возможного увеличения или уменьшения размеров объекта;
- з/ путей восстановления – реставрации или реконструкции парка или его отдельных элементов и другое.

Третий этап – составление проекта восстановления и сохранения парка на стадиях генерального плана, технических и рабочих проектов с указанием очередности выполнения восстановительных работ.

Четвертый этап — осуществление проекта в натуре /при постоянном авторском надзоре/. При осуществлении работ четвертого этапа следует составлять исполнительные чертежи по реставрируемым или реконструируемым участкам. Исполнительные чертежи проекта восстановления должны стать опорой нового этапа развития паркового комплекса и исходным материалом для проведения дальнейших работ по планировке и благоустройству парка-памятника.

II. ИЗУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА-ПАМЯТНИКА

I. Предварительное изучение парка-памятника

П.17. Разработке проекта восстановления должен предшествовать этап всестороннего анализа парка-памятника, включающий:

1. Изучение истории возникновения и развития паркового комплекса. На этом этапе следует уяснить основы первоначальных композиционных решений, последующие изменения в планировке, архитектурных сооружениях, водных устройствах, пластике рельефа, зеленых насаждениях, в границах территории.

Источниками изучения истории парка являются материалы архивов, краеведческих музеев, старинные гравюры и фотоснимки, литературные источники /отечественные и зарубежные/, альбомы по старинным паркам и другие иконографические материалы; натурные обследования. Данные изучения заносятся в специальную анкету.

2. При анализе современного состояния паркового комплекса по результатам предварительного изучения истории возникновения и развития парка-памятника должны быть выявлены:

- а/ ведомственная принадлежность парка;
- б/ современное функциональное использование территории и существующих архитектурных сооружений;
- в/ степень сохранности архитектурных объектов, планировочной сети, старинных насаждений, водоемов и других элементов парка;

г/ уровень посещаемости парка, направление напряженных путей движения и концентрации посетителей на отдельных участках;

д/ состояние элементов и сооружений инженерного оборудования и благоустройства;

е/ последующие архитектурно-планировочные наслоения.

Данные изучения современного состояния должны заноситься в специальную ведомость.

3. Анализ градостроительной ситуации парка, в процессе которого должно быть установлено:

а/ расположение парка в населенном пункте или в прилегающем районе;

б/ транспортная доступность парка, его связи с магистралями и туристическими маршрутами;

в/ наличие и расположение вблизи других рекреационно-парковых массивов, являющихся центрами притяжения населения;

г/ характеристика прилегающей к парку застройки и природного окружения;

д/ характеристика ландшафта и др. /Приложение I/.

П.18. Материалы, характеризующие состояние парка-памятника, должны содержать предложения проекта районной планировки или генплана города с прогнозами использования парковой территории.

2. Историко-архитектурная оценка

П.19. Результатом предварительных исследований должна быть историко-архитектурная оценка объекта, в процессе которой определяется общая культурно-историческая ценность парка или отдельных его участков и архитектурных сооружений /Приложение 2/.

П.20. Данные историко-архитектурной оценки должны явиться основой составления оценочной картосхемы, на которую наносятся:

а/ заповедные и мемориальные зоны;

б/ зоны ценной исторической планировки и застройки различных периодов;

в/ композиционные районы;

- г/ композиционные оси и прочие элементы;
- д/ сооружения, участки и элементы ландшафта, нарушающие первооснову архитектурно-планировочного решения;
- е/ новые сооружения и элементы дорожно-тропиночной сети, не нарушающие общего композиционного решения парка.

П.21. Работы по историко-архитектурной оценке должны делиться на два цикла: полевой и камеральный.

Полевой цикл включает:

- а/ рекогносцировочное обследование;
- б/ разработку маршрута движения по территории объекта;
- в/ привязку или уточнение привязки сооружений и деревьев к опорной сети, нанесение их на план;
- г/ заполнение ведомостей обследования.

Рекогносцировочное обследование проводится на основе имеющегося плана или схемы, сопровождается кратким описанием состояния архитектурных сооружений, планировки, системы аллей, форм площадок, имеющих разрушений ландшафта и др.

В процессе обследования должны быть выделены участки, заслуживающие внимания с точки зрения эстетической ценности, нанесены на схему, описаны, подвергнуты фотофиксации.

Привязку деревьев и кустарников следует производить на фрагментах плана в масштабах 1:200; 1:250; 1:400; 1:500, из которых впоследствии составляется общий опорный план в масштабе 1:500 или 1:1000.

Камеральный цикл обследования завершается составлением:

- а/ ситуационного плана объекта в масштабе 1:2000; 1:5000;
- б/ схемы существующего зонирования территории в масштабе 1:1000; 1:5000;
- в/ подробного плана декоративных растительных группировок в масштабе 1:100; 1:200; 1:500;
- г/ опорного плана объекта в масштабе 1:500; 1:1000;
- д/ пояснительной записки с ведомостями всех этапов исследования.

БИБЛИОТЕКА

Киевский

Музей

4730

3. Ландшафтная оценка территории

П.22. Ландшафтная оценка территории производится с учетом характеристики основных компонентов ландшафта – рельефа, инженерно-геологических условий, почв, растительности, климата и эстетических особенностей ландшафта.

П.23. Климатическая характеристика состоит из оценки общего климатического фона района и микроклимата территории парка. При изучении общего климатического фона района следует обращать особое внимание на изучение метеорологических факторов, оказывающих влияние на комфортные условия. Такими факторами являются эффективные температуры теплого периода года, относительная влажность и средняя скорость ветра в тот же период, а также изменения интенсивности прямой и рассеянной радиации при безоблачном небе и продолжительность вегетационного периода.

П.24. Оценка микроклимата участка должна базироваться на анализе климатических и метеорологических особенностей приземного слоя воздуха. Следует учитывать, что микроклиматические особенности отдельных участков парка определяются экспозицией, условиями местной циркуляции воздуха и морозоопасностью.

П.25. Характеристика почв необходима для определения лесорастительных и санитарных условий участка, пригодности для возведения сооружений и т.д. При обследовании парка изучается почвенный покров, почвообразующие и подстилающие породы, определяется тип почв по механическому составу. Отдельно выделяются насыпные участки и искусственные впадины.

На почвенной карте в масштабе 1:2000 или 1:5000 должны быть выделены участки, резко отличающиеся и близкие между собой по внешним признакам почв /рис.1/*. Особое внимание следует уделять заболоченным участкам, которые необходимо нанести на почвенную карту и указать общий удельный вес заболоченности территории /в проц./

П.26. Для ландшафтной оценки территории необходима характеристика инженерно-геологических условий. В эту характе-

*Рисунки 1-5 составлены на основе предложений Гипроинжа /автор работы О.В.Леснов/.

-  дерново-подзолистые песчаные почвы
-  луговые
-  болотно-луговые
-  серые лесные почвы
-  черноземы обыкновенные
-  тёмносерые

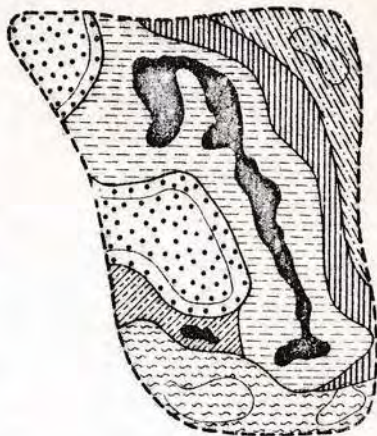


Рис. 1. Карта почвенных условий.

-  Песчаные грунты; допустимое давление $2,5 \text{ кг/см}^2$
-  участки с уклоном $10-20^\circ$
-  аллювиальные пески влажные; допустимое давление $1,0-1,5 \text{ кг/см}^2$
-  оползневые участки
-  разрушенные участки
-  суглинки; допустимое давление $2,0 \text{ кг/см}^2$

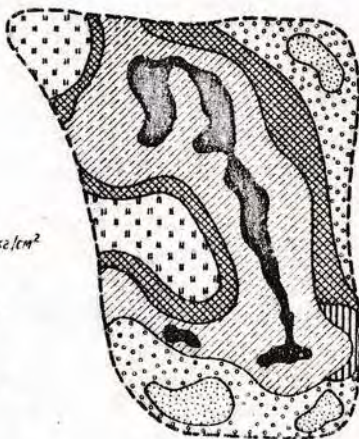


Рис. 2. Карта инженерно-геологических условий.

ристику входит допустимое давление на грунты в различных участках парка, глубина залегания грунтовых вод, характеристика рельефа, данные о неблагоприятных физико-географических процессах и другие /рис.2/.

П.27. При ландшафтной оценке территории парка-памятника необходимо учитывать особенности грунтовых вод и рельефа.

За продолжительное время существования старинных парков - 100-150 лет и более - мог значительно измениться водный режим территории /понизиться или повыситься уровень грунтовых вод, могли быть созданы новые водные сооружения и разрушены старые/, поэтому необходимо уделять внимание даже незначительным остаткам водных поверхностей.

П.28. Для воссоздания лесорастительных условий, существовавших в период расцвета парка, и оценки существующих, а также для разработки мероприятий по благоустройству водоемов и водных систем, необходимо тщательно проследить конфигурацию всех имеющихся водных поверхностей естественного и искусственного происхождения.

При обследовании следует указать площадь водоемов и их среднюю глубину, степень заболоченности, состояние берегов; в случае их проточности указать, с какой естественной водной системой они связаны.

П.29. В тех случаях, когда старинные парки-памятники расположены на берегах рек или морей, необходимо указывать затопляемость территории и повторяемость затоплений.

П.30. Рельеф должен быть показан в горизонталях с интервалом 1-0,5 м, с отметками вершин и западин всех значительных перепадов уровня. Необходимо приводить геоморфологическую характеристику территории /рис.3/. Помимо графического материала, для оценки ландшафта парка-памятника необходимо составлять характеристику рельефа с указанием экспозиции склонов и высоты над уровнем моря. При описании микрорельефа необходимо уточнить его происхождение /естественное, искусственное/ и отметить особенности /слабое всхолмление, явное всхолмление и др./.

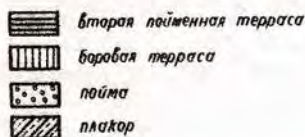


Рис.3. Карта геоморфологических условий.

П.31. Одним из наиболее ценных исторических компонентов парков-памятников является растительность. Обследование ее, определение таксационных показателей, санитарного состояния и декоративных качеств является важнейшим критерием для ландшафтной оценки территории.

При обследовании парков /особенно усадебного типа/ необходимо также обследовать и прилегающую к ним территорию с целью обнаружения естественных, искусственных насаждений или лугов, входивших в общую композицию парка. Эти территории также подлежат описанию.

Обследование древостоев необходимо начинать с рекогносцировочного осмотра. После этого разрабатывается маршрут движения по территории, производится привязка деревьев и кустарников в натуре к опорной сети с нанесением их на план, заполняются ведомости обследования.

За многие годы парк мог зарастить, поэтому при выявлении ценности насаждений следует ориентироваться на самые старые деревья и для них в зоне исторического ландшафта выполнять детальную инвентаризацию. Разросшаяся молодая поросль, изменившая очертания групп и куртин, затянувшая отдельные перспективы и поляны, подлежит обычной ландшафтной таксации.

При рекогносцировочном обследовании рекомендуется устанавливать границы выделов, при этом участки открытых и полуоткрытых пространств должны выделяться при любой их величине, а границы тревесных выделов устанавливаются по основной породе, происхождению, форме насаждений, возрасту, полноте, структуре, рельефу, наличию или отсутствию подлеска, подроста, травяного покрова.

Для каждого выдела при ландшафтной таксации помимо перечисленных данных следует указывать местоположение и микрорельеф, экспозицию склонов, вид обследуемого участка, среднюю высоту /в метрах по преобладающей породе/, средний диаметр и среднее расстояние между отдельными группами деревьев, а также принадлежность к историческому периоду. Основанием для выделения растительной группировки являются не только таксационные показатели. В тех случаях, когда группа или куртина дают законченное зрительное впечатление и воспринимаются как самостоятельный элемент композиции, они описываются отдельно и заносятся в ведомость ландшафтной таксации под римской цифрой. Если элементы декоративных групп, куртин, аллей, живых изгородей и прочих требуют выделения, то к римской цифре добавляется арабская, если же требуется разделение элементов группировки, то добавляется буква /например, П-7-б/.

Под таким шифром ведется описание соответствующей растительности группировки и указывается ее декоративность.

П.32. Критерием оценки декоративности группы, которая проводится по трехбалльной системе, является не только ее эстетический вид, но и степень реконструкции, которую необходимо провести. Так, 1 балл следует присваивать выделам, которые обладают высокими эстетическими качествами и без дополнительных мероприятий могут быть включены в общую парковую композицию; 2 балла - выделам со средними эстетическими качествами, требующим сравнительно небольших мероприятий для улучшения их декоративных качеств; 3 балла - выделам с низкими эстетическими качествами, требующим коренных мероприятий по

их улучшению. Помимо перечисленных характеристик, указывается санитарное состояние группировки. Все это заносится в ведомость ландшафтной таксации /Приложение 3/.

П.33. Детальная инвентаризация деревьев и кустарников отличается от садово-парковой таксации более подробным описанием каждого дерева.

При детальной инвентаризации следует указывать, к какой растительной группировке относится дерево /массив, куртина, кулиса, группа, солитер, рядовая посадка, живая изгородь и т.д./ и какое композиционно-декоративное значение имеет данная группировка для парка-памятника.

Для каждого конкретного дерева, выделенной группы указываются русские и латинские названия породы, вида, формы, сорта; общая высота и высота штамба; диаметр ствола на высоте 1,3 м; ширина, форма кроны и ее плотность; примерный возраст. Помимо этого необходимо фиксировать и декоративные качества растений: цвет и строение коры; колер и форму цветов, соцветий и плодов; форму и строение листвы и хвои; особенности строения ствола и т.п. Указывается общее санитарное состояние группировки, наличие подроста и его высота, наличие травяного покрова. Для аллей, живых изгородей, бордюров указывается протяженность.

П.34. По результатам инвентаризации деревьев и кустарников могут быть установлены классы их декоративности.

К первому классу декоративности следует относить деревья и кустарники с хорошо развитой кроной, стволами совершенной и оригинальной формы, не вызывающие сомнения в их долговечности; ко второму — деревья и кустарники с недостатками в кроне и стволе, вызывающие сомнение в их долговечности и требующие ухода и профилактики; к третьему — деревья и кустарники сухостойные или с явными признаками отмирания /суховершинность, обломы стволов и т.п./, не оставляющие сомнений в необходимости их удаления.

П.35. Хорошо сохранившиеся деревья и кустарники периода создания и расцвета парка, наиболее декоративные группировки, отдельные экзоты должны быть сфотографированы или зарисованы с наиболее интересных точек, а места съемок

или зарисовок указаны на плане. Зарисовки и фотографирование следует проводить в разное время года для выявления динамики в изменении декоративных качеств. Все данные детальной инвентаризации следует заносить в ассортиментскую ведомость растительных группировок /Приложение 4/.

П.36. Особое внимание при обследовании древесных и кустарниковых насаждений необходимо обращать на пни и даже следы пней /их местоположение обязательно наносится на план/. Остатки бывших насаждений дают возможность восстановить первоначальную планировку и выявить возраст растений и их видовой состав.

П.37. После обследования насаждений следует установить общее соотношение открытых и закрытых пространств и указать площадь парковых территорий, отличающихся условиями произрастания.

П.38. Одним из критериев оценки существующих зеленых насаждений должно являться их санитарное состояние, поэтому при описании насаждений рекомендуется отмечать имеющиеся вредные заболевания и повреждения, распространение очагов заражения и степень зараженности насаждений. Результатом такого обследования должна являться карта распространения основных очагов вредных насекомых и заболеваний на всей территории парка-памятника /рис.4/.

П.39. При общей эстетической оценке парка-памятника учитываются эстетические показатели, характеризующие глубину видимости и широту обзора, расчлененность, контрастность и красочность элементов пейзажа и насаждений, декоративность и качество насаждений на полянах, качество травяного покрова и т.д.

П.40. Глубина видимости и широта обзора должны определяться по трем направлениям. Оптимальной является глубина видимости 75 м и более.

П.41. Расчлененность насаждений следует определять исходя из сочетания горизонтальной и вертикальной расчлененности. При этом учитываются породный состав растительности, ее размещение, густота, сомкнутость и другие показатели.

-  лиственные насаждения сомкнутостью до 0,2
-  лиственные насаждения сомкнутостью от 0,3 до 0,6
-  лиственные насаждения сомкнутостью от 0,7 до 1,0
-  хвойные насаждения сомкнутостью до 0,2
-  хвойные насаждения сомкнутостью от 0,3 до 0,6
-  хвойные насаждения сомкнутостью от 0,7 до 1,0
-  участки, пораженные грибами
-  участки, пораженные вредителями
-  границы насаждений периода создания парка



Рис. 4. Карта состояния существующих насаждений.

П. 42. Под контрастностью следует понимать сочетание различных природных элементов: растительности, водных устройств и рельефа с перепадами высот. Наиболее живописными считаются пространства со всем комплексом элементов и со значительным перепадом высот.

Контрастность насаждений необходимо устанавливать исходя из соотношения темных и светлых тонов элементов растительной группировки. Наиболее ценными считаются насаждения с ярко выраженными темными и светлыми листвой, стволами, ветвями, побегами и т.д., представленные крупными пятнами в разных пропорциях.

Красочность насаждений определяется сочетанием окрасок. К наиболее красочным следует относить насаждения, в которых ярко выражены сочетания элементов трех различных красок: оранжевой /ствола и ветви сосны/, голубовато- или розовато-белой /ствола и ветви берез/ и зеленой. При этом количественное соотношение этих элементов должно быть разным, а размещение неравномерным.

П. 43. Декоративность полян характеризуется живописностью конфигурации, их средней шириной и рельефом. Самыми декоративными следует считать поляны сложной формы с живописными границами, средней шириной 100-150 м, с одним или несколькими склонами при уклоне не менее 15°.

П.44. Качество насаждений на полянах необходимо определять по состоянию и развитию деревьев и по их сомкнутости. К высококачественным насаждениям следует относить хорошо развитые древесно-кустарниковые группы, не более 3 шт. на I га. или отдельно стоящие деревья и кустарники, не более 8 шт. на I га.

П.45. Качество травяного покрова должно определяться по его плотности и участию в нем цветущих трав.

П.46. Самую высокую эстетическую оценку должны получать участки со всем комплексом оптимальных показателей. Среднюю – участки, имеющие по отдельным или всем показателям удовлетворительные показатели, низкую – участки с одним или несколькими неудовлетворительными показателями. На основании всех показателей составляется схема эстетической оценки участка /рис.5/.

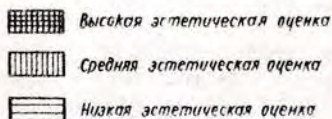
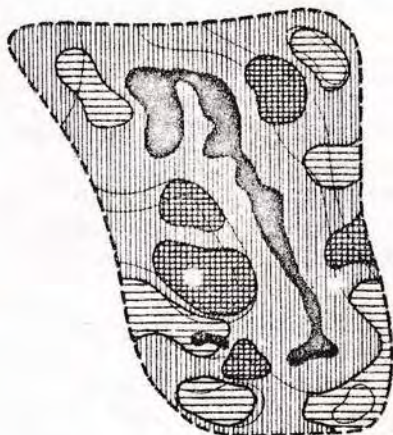


Рис.5. Карта эстетической оценки территории.

П.47. Комплексная оценка парка-памятника составляет ся на основе частных оценок – историко-архитектурных, градостроительной, ландшафтной. Результаты частных оценок являются основой для составления сводной оценочной ведомости и единой инвентаризационно-оценочной схемы. В сводной ведомости даются самые необходимые характеристики историко-архитектурного, градостроительного и ландшафтного анализа парка-памятника.

П.48. На основе результатов частных оценок и сводной ведомости составляется схема комплексной оценки территории, в которой отражаются сохранившиеся заповедные и мемориальные зоны; элементы исторической планировки и застройки; последующие наслоения – новые сооружения, массивы зеленых насаждений; сохранившиеся и разрушенные композиционные районы, композиционные оси, видовые перспективы, точки и другие данные /Приложение 5/.

Результатом комплексной оценки территории парка /кроме всесторонней ее характеристики/ является определение:

а/ класса культурно-исторической, эстетической и градостроительной ценности парка;

б/ возможности и целесообразности его восстановления;

в/ целесообразности его использования для рекреационно-туристических целей, оздоровления, научно-экспериментальной работы и т.д.

П.49. Материалы комплексной оценки служат основанием для составления проекта восстановления, а также обоснования приемов реставрационных или реконструктивных работ.

III. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПАРКА-ПАМЯТНИКА

I. Уточнение исходных данных задания на проектирование

III.50. Перед разработкой проекта восстановления парка-памятника следует предварительно уточнить исходные данные в задании на проектирование, составленном на основе изучения и оценки территории восстанавливаемого парка.

При этом функциональное назначение и профиль работы парка уточняются с учетом его художественной и исторической ценности, условий окружения и социально-демографических особенностей. Необходимо также принимать во внимание местоположение парка и его регенерирующую роль в системе зеленых насаждений города или населенного пункта, района или области.

III.51. Следует учитывать архитектурно-художественное значение сохранившихся парковых сооружений и устройств /дворцов, служебных помещений, беседок, павильонов и др./ при окончательном выборе профиля работы в пределах предварительно выявленного основополагающего функционального содержания.

III.52. Не следует использовать парковые сооружения под такие учреждения, которые в силу функциональной необходимости, потребуют переустройства, расширения или чрезмерно интенсивное использование прилегающей к парку территории.

III.53. Уточнение профиля работы парка и его специализации производится с учетом характера транспортной и пешеходной доступности, потребностей населения близлежащих жилых районов в местах отдыха, возможности проведения оздоровительных и культурно-просветительных мероприятий, посещения парка туристическими и экскурсионными группами.

III.54. Стилистическую характеристику парка и методы его восстановления, по частям или в целом, определяют на основании: намеченного функционального назначения, соответствующего композиционным приемам и внешнему облику парка;

степени сохранности исторических элементов архитектурно-планировочной и ландшафтной организации территории парка,

обусловливающих выбор реконструктивных или реставрационных мероприятий;

характера последующих наслоений для определения возможности их устранения или полноценного использования в парковой композиции, а в некоторых случаях, когда более поздние отдельные изменения ландшафта и архитектурных объектов представляют историческую или научную ценность, — целесообразности некоторых отклонений от основного стиля;

специфики физико-географических, градостроительных и других условий восстановления архитектурных сооружений, водоемов, зеленых насаждений элементов благоустройства и др., принимая во внимание, что отдельные объекты используются не по прямому назначению (не связанному с предполагаемой функцией парка).

Ш.55. В задании на проектирование следует уточнить расчетно-нормативные и технико-экономические показатели, относящиеся к определению расчетной посещаемости территорий, контингента посетителей, перечня и расчетной емкости новых сооружений и устройств для их обслуживания; необходимо учитывать требования приспособления сохранившихся исторических зданий и сооружений, функционально оправданных построек, а также требования к инженерным сооружениям и коммуникациям, дорожному покрытию и другие.

2. Определение окончательных внешних границ территории

Ш.56. Наряду с уточнением задания на проектирование парка-памятника производится окончательное определение внешних границ территории и установление границ охранный зоны.

Площадь территории и конфигурацию границ парка-памятника рекомендуется устанавливать и уточнять путем обследования участков, изучения картографических материалов и других источников, корректировки в соответствии с существующим местоположением парка-памятника, характером примыкающих естественных ландшафтов, застройки, сельскохозяйственных угодий.

При значительной разнице между границами парка периода его расцвета и современными рекомендуется совместно с

проектной организацией, занимающейся планировкой окружающего парк района, изыскать возможности максимального приближения границ парка к первоначальным /рис.6/.

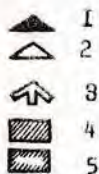
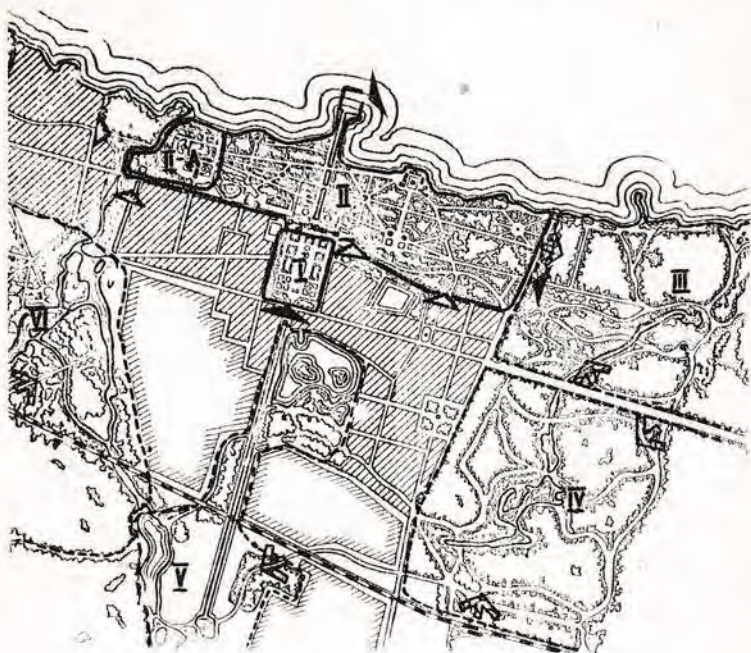


Рис.6. Планировочные связи исторических парковых ансамблей Петродворца с прилегающими территориями:

I-Верхний парк; II-Нижний парк; III-участок Марли; IV-парк "Александрия"; V-Пролетарский парк; У-луговой парк; VI-английский парк; I-главные подходы; 2-второстепенные подходы; 3-направления к разгрузочным зонам отдыха - "буферным паркам"; 4-существующая застройка; 5-перспективное развитие города.

Если план парка составлен по материалам натурного обследования, а историко-архивных материалов не сохранилось, его границы следует уточнять с учетом возможности полноценного восприятия основных композиционных узлов и прилегающих ландшафтов.

III.57. Границы парка рекомендуется расширять в случае, если к его территории примыкают высококачественные ландшафтные образования или на его территории необходимо разместить архитектурные сооружения и устройства, предназначенные для обслуживания посетителей. При этом капитальные здания целесообразно выносить за пределы исторически сохранившейся территории парка.

Большое значение для функционирования парка-памятника и улучшения его композиционной характеристики в условиях интенсивной урбанизации окружающих пространств имеет охранный зона. Основанием для определения или уточнения границ охранной зоны служит выявленная историческая подоснова парка-памятника и граничащих с ним территорий, а также материалы обследования существующего положения и предварительные проектные предложения по застройке района.

III.58. Границы охранной зоны парка уточняются с учетом предельных лучей видимости — от основных точек парковой композиции на объекты окружающего пространства. Одновременно следует учитывать новые точки обзора проектируемой застройки или в обратном направлении.

В процессе уточнения границ охранной зоны рекомендуются следующие мероприятия:

анализ особенностей рельефа местности с последующим построением визуальных профилей по главным видовым перспективам парковой композиции;

исследование территории намечаемой зоны в пределах общей видимости по перевалам и высоким отметкам рельефа с осмотром панорам как в сторону парка, так и от него;

проведение обследования дендрологического состава охранной зоны с целью включения ценных групп зеленых насаждений и отдельных деревьев-одиночек в видовые перспективы парка или использование их как экранов, закрывающих непривлекательные элементы городской застройки;

Изучение возможности размещения вспомогательных объектов на территории охранной зоны /питомник, научно-исследовательский комплекс, жилые дома для обслуживающего персонала, кемпинг, туристические базы и др./ с целью их эффективного использования для практических нужд парка-памятника и, в случае необходимости, дополнительной прирезки территории с расширением границ охранной зоны.

Ш.59. После детального изучения парка и окружающей его территории, анализа парковой композиции, ее элементов и градостроительных требований следует окончательно установить внешние границы охранной зоны и нанести их на планировочную подоснову проекта восстановления парка-памятника.

3. Историко-архитектурное, композиционное и функциональное зонирование территории

Ш.60. На уточненной территории парка-памятника и его охранной зоны следует произвести структурное зонирование по историко-архитектурным, композиционным и функциональным признакам /рис.7/.

Ш.61. В том случае, когда на территории парка-памятника имеются объекты, исторически относящиеся к различным эпохам /дворец, павильоны, беседки и другие сооружения и устройства/, которые необходимо сохранить как мемориальные памятники или памятники истории, культуры, архитектуры, рекомендуется выделять вокруг них зоны исторической планировки. Для этой цели могут быть использованы картографические источники того периода, к которому эти объекты относятся, а также другие материалы обследования. В зоне исторической планировки должны быть созданы условия для формирования вокруг объекта той среды, которая была бы максимально приближена к его первоначальному состоянию.

Ш.62. Размеры и границы историко-архитектурной зоны рекомендуется определять с учетом масштабов объекта и основных направлений видимости как со стороны объекта, так и при подходе к нему, когда внимание посетителя полностью переключается на него.

Ш.63. Следует учитывать, что парк на протяжении своего развития подвергается изменениям под влиянием не только при-

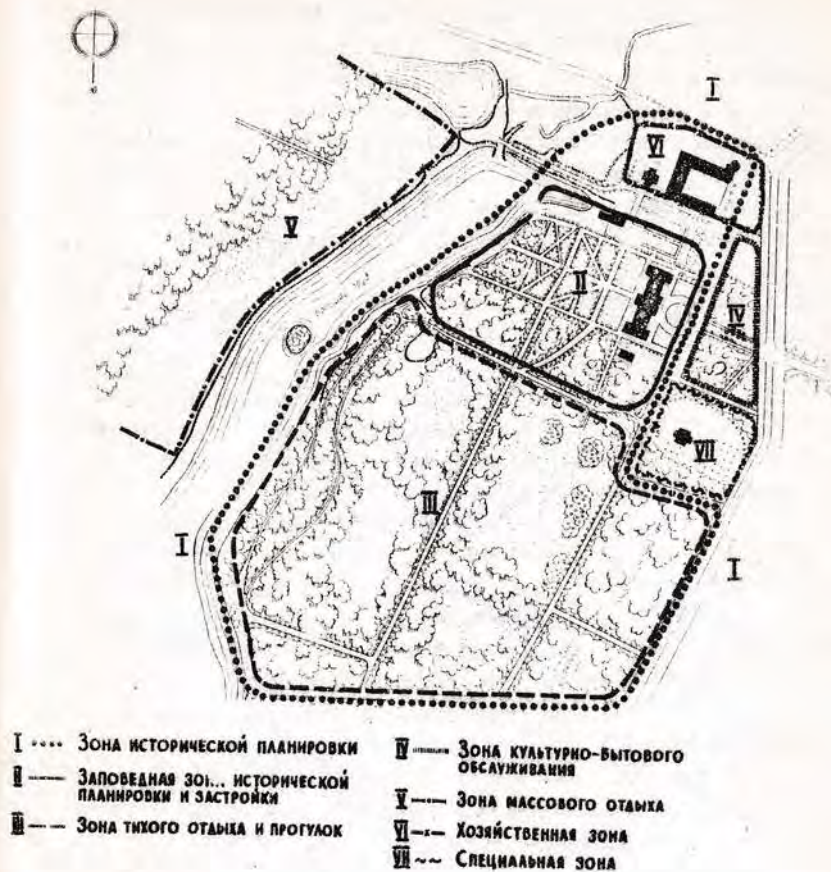


Рис.7. Функциональное зонирование парка-памятника.

родных условий, но и стилевых направлений искусства, свойственных той или иной эпохе.

Определение ведущих стилевых принципов и приемов в период наивысшего архитектурно-художественного расцвета парка-памятника служит основанием для проектирования восстановительных работ и зонирования его территории. Однако следует учитывать то обстоятельство, что на территории или вблизи пар-

ка-памятника могли происходить значительные события, связанные с историей общества или его культурой. Поэтому выделение зон по стилевым признакам рекомендуется производить в том случае, когда периоды архитектурно-художественного расцвета и значительных исторических или культурных событий не совпадают. При этом можно рекомендовать использовать принципы "компромиссности" или "искусственной изоляции" одной зоны от другой. Принцип "компромиссности", или смешения стилей, включает в себе фрагментную реставрацию отдельных, наиболее выразительных участков по стилю, представляющему архитектурно-художественную ценность, и восстановление историко-культурного слоя на остальной территории. Выделение данных участков является наиболее ответственной частью работы по восстановлению парка и требует глубоких знаний как особенностей садово-паркового стиля рассматриваемого периода, так и характера исторического или культурного события. Этот принцип может быть применен при малых по размеру территориях, а также на тех участках парка-памятника, где необходимо выполнить оба требования.

Принцип "искусственной изоляции" одной зоны от другой основывается на расчленении территории парка-памятника, как минимум, на две зоны, из которых одна будет характеризовать парк по периоду расцвета, а другая служить средой максимального приближения к исторической обстановке памятного события. Этот принцип можно применить в больших и крупных парках, когда их композиция распадается преимущественно как система замкнутых пространств.

Ш.64. При зонировании территории парка-памятника по характеру композиции следует уделить особое внимание основным признакам его планировочной и архитектурно-художественной организации. На основе анализа приемов объемно-пространственного формирования различных участков или районов парка рекомендуется определять принципы их построения, которые, в свою очередь, послужат основой для уточнения границ композиционных зон.

Ш.65. Границы композиционных зон рекомендуется проверять по оптическим пределам видимости внутри парка, чтобы целостность композиционного облика, воспринимаемой зри-

телем картины не нарушалась появлением инородных предметов /некоторых видов застройки более поздних парковых сооружений, сохраняемых как памятники истории или культуры; обслуживающих устройств и др./.

Ш.66. Наряду с выделением исторических и композиционных зон следует определять границы вспомогательных функциональных зон /массового отдыха, культурно—информационной, бытового обслуживания и др./ на основе намечаемого характера использования территории. Они устанавливаются в зависимости от размещения и глубины зон отдыха и обслуживания.

Границы функциональных вспомогательных зон могут проходить:

- по аллеям и дорожкам, водным преградам /реке, пруду, озеру, каналу и др./ — при укрупненных зонах;

- по кронам деревьев и естественным преградам, окружающим обзриваемое пространство вокруг функциональных объектов, — при рассредоточенных зонах.

Ш.67. Для полноценного восприятия парка-памятника и максимального сохранения его планировочных и ландшафтных качеств участка, предназначенные для массового отдыха и обслуживания, рекомендуется выносить за пределы парков /особенно малых и средних/, в охранную зону. Вспомогательные функциональные зоны размещаются у основных подходов и подъездов к парку.

Ш.68. Структура вспомогательных функциональных зон должна формироваться с учетом удовлетворения необходимых потребностей посетителей в пунктах обслуживания, а также местах отдыха, размещение которых нежелательно или полностью исключается в заповедной части парка-памятника.

Размещение объектов в зоне обслуживания посетителей может быть линейным и групповым.

При линейном размещении объекты обслуживания /экскурсионное и справочное бюро, кассы, киоски, кафе, столовые, дома для приезжих и др./ располагаются параллельно основному направлению движения посетителей при подходе к парку. Линейное размещение рекомендуется для парков, подход к которым на всем протяжении стеснен окружающей застройкой.

При групповом размещении объекты обслуживания концентрируются вокруг центральной площадки зоны, которая связана с парком и с подъездом к нему. Этот прием целесообразно применять при наличии свободных участков у входа в парк.

Ш.69. В зависимости от размеров парка, его местоположения в городском или природном окружении, близлежащих транспортных коммуникаций и ландшафта объекты обслуживания можно располагать компактно или рассредоточенно.

Компактное размещение представляет собой максимальное уплотнение и укрупнение объектов обслуживания на небольшой территории — до 0,5–1 га.

Рассредоточенное расположение заключается в некотором измельчении объектов и их удалении друг от друга на расстояние до 50–100 м.

Ш.70. Помимо зоны обслуживания при парке-памятнике рекомендуется предусматривать зону или места для кратковременного отдыха, а также административно-хозяйственную зону.

Для больших и крупных парков зоны отдыха могут быть организованы в их периферийных районах или на территориях охранных зон. При размещении зоны отдыха в парке в ее состав должны входить только малозумные устройства с исключением или максимальным ограничением строительства капитальных сооружений. В структуре зоны следует предусматривать места для отдыха на траве и пикников, солярии и небольшие пляжи, крупные водоемы, с условием сохранности их береговой линии и прибрежных насаждений.

В малых и средних парках отдых желательно организовывать в микрizonaх, которые предназначены для одного из видов отдыха /отдых на траве, пикники, солярии/. В структурном отношении микрizona могут состоять из лужаек или полей, рощи или массива зелени.

Ш.71. При отсутствии мест кратковременного отдыха типа парка культуры и отдыха организация активного отдыха местного населения допускается либо на изолированных участках охранный зоны либо на специально прирезанной территории с использованием парка-памятника как зоны тихого отдыха и прогулок с организованным режимом пользования.

Ш.72. Административно-хозяйственную зону следует размещать в том месте, где первоначально располагались хозяйственные постройки. Если место хозяйственных построек не установлено или они сохранились, но используются под иные учреждения или они значительно удалены от территории парка, рекомендуется административно-хозяйственную зону устраивать на наименее ценной территории в периферийном районе парка с самостоятельным подъездом. Структура зоны должна быть предельно компактной и по возможности зрительно изолированной плотным кольцом зеленых насаждений.

Ш.73. При размещении вспомогательных функциональных зон следует стремиться к их рассредоточению по территории парка при соблюдении приведенных выше условий.

Соотношение размеров зон рекомендуется следующее /в проц. к восстанавливаемой территории парка-памятника/:

Зона отдыха	10-15
" культурно-бытового обслуживания	1-2
" административно-хозяйственная	2-4

4. Ландшафтное зонирование территории

Ш.74. Следует производить архитектурно-ландшафтное зонирование территории парка с учетом существовавших и существующих природных и искусственно созданных элементов ландшафта /рис.8/.

В первую очередь рекомендуется выделять зоны исторически сложившегося культурного ландшафта, которые характеризуются совокупностью типовых признаков, выявленных в результате ландшафтной оценки территории парка /рельеф местности, почвенная характеристика, водный режим, микроклиматические особенности и растительный покров/. Затем на основании обследования сохранившихся ценных древесных и кустарниковых насаждений /массивов, куртин, групп и отдельных деревьев/ выделяются микрзоны, границы которых уточняются в зависимости от экологических условий. В то же время для сохранения первоначального ландшафтного построения парка-па-

матника необходимо провести зонирование по типам ландшафта /открытые, полуоткрытые и закрытые пространства/.

Границы и размещение зон с различными типами ландшафта уточняются с учетом оптимального восприятия основных сооружений и объемов, ценных видовых перспектив, пропорций полей, лужаек, партеров, площадок, необходимой затененности аллей и дорожек при интенсивной солнечной радиации, то есть всего комплекса композиционных и комфортных особенностей, присущих парковому ландшафту воссоздаваемого периода. При этом допускается частичное изменение границ и соотношения ландшафтных зон с целью улучшения условий для посетителей на участках вспомогательных функциональных зон.

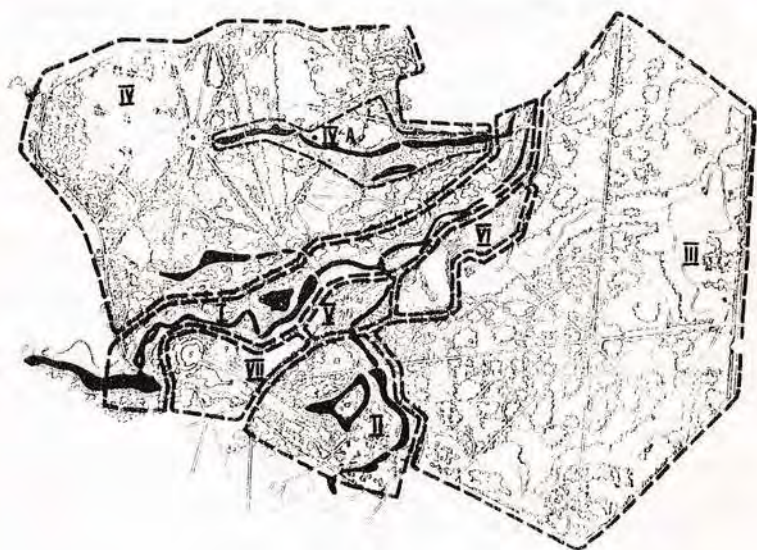


Рис.8. Архитектурно-ландшафтное зонирование Павловского парка:

I-долина реки Славянки; II-парадное поле; III-белая береза; IV-большая "звезда", IV.A-Краснодолинный район; V-Старая Сильвия; VI-Новая Сильвия; VII-придворцовый участок.

Ш.75. При ландшафтном зонировании парка следует выделять основные видовые точки с обозреваемым пространством. Для этого используются материалы обследования и исторический план-карта парка с нанесенными на ней основными точками обозрения. При уточнении местоположения видовых точек и направлений визуальных осей необходимо учитывать изменения на прилегающих к парку культурном или естественном ландшафтах — для внешних перспектив, а на восстанавливаемых участках — для внутренних перспектив. Необходимо принимать во внимание также видовые картины, открывающиеся от архитектурных сооружений и устройств /дворцов, домов, павильонов, беседок, бельведеров/, а также из их окон, с террас и галерей.

Ш.76. Если возникает необходимость устранения некоторых обозреваемых объектов или их реконструкции, целесообразно проводить консультации с историками, археологами и географами. При этом надо иметь в виду, что объекты часто создавались специально на видовых перспективах парка и являлись неотъемлемой частью паркового ансамбля. На историческом плане-карте их следует наносить в пределах предполагаемых археологических зон. На него необходимо также наносить существующие и исчезнувшие памятники архитектуры, природы и археологии.

Ш.77. На основании выявленных видовых точек и направлений визуальных осей на основных ландшафтные и архитектурные доминанты следует составить схему их обозрения из различных точек с выделением секторов наилучшей видимости. Обрамление вида по глубине обзора должно рассматриваться как границы /стороны/ сектора, а доминанта с фоновыми объектами — как замыкающая граница.

Ш.78. Дифференцированное зонирование парка-памятника является главным условием при разработке проекта его восстановления. Границы зон, выделенные на плане парка по определенным признакам, должны сопоставляться или накладываться на исторически сложившийся план парка, после чего определяется генеральная схема зонирования его территории.

5. Основные требования к проекту восстановления парков-памятников

Ш.79. При разработке проекта восстановления следует строго придерживаться всех требований, обусловленных специфическими особенностями того или иного парка-памятника садово-паркового искусства /местоположением, культурно-исторической ценностью, современным хозяйственным использованием, стилевой направленностью, размерами территории, характером ландшафта и местности и др./. Вместе с тем проектное решение должно отвечать и целому ряду архитектурно-планировочных требований:

а/ сохранению цельности исторически сложившегося паркового комплекса, без разделения или уменьшения его территории, не допуская окружения его высотной застройкой или промышленными объектами;

б/ сохранению ценных элементов ландшафта /водных ресурсов, почвенной структуры, рельефа, зеленых массивов, рощи отдельно стоящих деревьев, травы, цветов и др./, недопустимости уничтожения архитектурных объектов и планировочных элементов, имеющих историческое, культурное или эстетическое значение, а также объектов, непосредственно связанных с парковым комплексом /хозяйственные дворы, подсобное хозяйство, инженерные устройства и т.п./;

в/ достижению композиционного единства и архитектурно-планировочной организации территории парка-памятника. При наличии в парке нескольких заповедных участков, относящихся к различным историческим эпохам, необходимо стремиться к обеспечению стилевого единства композиции архитектурных объектов, элементов планировочной сети и малых форм в пределах каждой культурно-исторической зоны и созданию переходных зон из фоновых древесных и кустарниковых насаждений, визуально разграничивающих участки с различными стилевыми особенностями;

г/ удалению последующих /после периода расцвета парковой композиции/ наслоений, нарушающих восприятие ценных компонентов парка.

Ш.80. При разработке проекта следует также учитывать такие специальные требования по вопросам организации транспортного и пешеходного движения:

а/ удобную доставку к парку-памятнику пассажиров средствами массового городского и пригородного транспорта;

б/ удобный подъезд к парку автомобильного транспорта с обеспечением возможности парковки автомобилей в пределах охранной зоны парка или в непосредственной близости к ней;

в/ изоляцию охранной зоны от всякого транзитного движения путем создания кольцевых магистралей и обходов. В тех случаях, когда в районе размещения парка-памятника транспортная сеть не может быть реконструирована, рекомендуется пересмотреть функциональное назначение улиц и дорог, ведущих к парку-памятнику или проходящих вблизи него, чтобы полностью вывести или свести к возможному минимуму транзитное движение, в особенности грузового транспорта;

г/ организацию в примыкающих к парку районах благоустроенных дорог, аллей или бульваров, предназначенных для пешеходного движения, либо корректировку трасс /существующих или ранее запроектированных/ с учетом создания наилучших условий обозрения парковых объектов.

Ш.81. В проекте восстановления необходимо предусмотреть размещение элементов отдыха привлекательного характера, включающих, в основном, учреждения культурно-просветительного назначения /музей, кинолекторий, библиотека, выставочный или концертный зал и т.п./, как в сохраняемых сооружениях, так и в новых, при условии, что последние будут размещены за пределами территории парка-памятника - в буферной или охранной зоне.

Ш.82. Для посетителей парка следует создавать благоприятные условия пребывания на всей парковой территории. При этом особое внимание рекомендуется обращать на достижение равномерного затенения дорожно-тропиночной сети и участков скопления посетителей /у входа, пунктов обслуживания, культурно-просветительных объектов и т.п./.

Ш.83. Важным требованием к проекту восстановления является обеспечение условий, способствующих охране и более длительному пребыванию в парке полезных птиц и животных. Так, для привлечения различных птиц рекомендуется создавать удобные для гнездования насаждения, например, подлески и опушки, а в укромных уголках - густые кустарничковые группы.

6. Составление директивного плана восстановления и консервации парка-памятника

Ш.84. Наряду с проектным заданием следует составлять директивный план восстановления и после окончания работ — указания по консервации парка-памятника.

Ш.85. Директивный план восстановления рекомендуется составлять на три этапа осуществления проекта в натуре: подготовительного, отдельных восстановительных и повсеместных работ. Каждый из них должен содержать мероприятия по восстановлению природных и архитектурно-планировочных объектов. При этом нужно иметь в виду, что природные объекты, в отличие архитектурно-планировочных, практически не могут быть полностью реставрированы и подлежат частичной реконструкции в соответствии с новыми условиями освоения природной среды. Ландшафтный облик парка по мере возможности следует приблизить к первоначальному состоянию его в период наивысшего расцвета.

Ш.86. В перечне мероприятия по восстановлению парка-памятника рекомендуется подробно указать, какие работы и по каким объектам следует производить в первую очередь на каждом из этапов осуществления директивного плана /табл.2/.

Т а б л и ц а 2

Примерный директивный план восстановления парка-памятника в натуре

Этапы восстано- вления	Мероприятия по восстановлению	
	природных объектов /реконструкция/	архитектурно-планировочных объектов /реставрация/
I	2	3
Подготовительные работы	Детальная инвентаризация древостоя	Заготовка материала
	Подготовка территории для инженерных мероприятий /земляные работы/	Укрепление существующих архитектурных сооружений
	Подготовка почвы	Устройство подсобного хозяйства /хозяйственного двора, построек/
	Подготовка водоема /сброс воды, чистка, укрепление берегов/	

1	2	3
Отдельные восстановительные работы	Реконструктивные рубки и посадки древесно-кустарниковых насаждений	Расчистка дорожно-тропиночной сети
	Формирование рельефа	Реставрация существующих архитектурных объектов /главный вход, дворец, беседки, павильоны, фонтаны, бассейны, мосты, лестницы и др./
	Улучшение травяного покрова	Организация охранной зоны
Повсеместные работы	Обработка береговой линии	Формирование пейзажа /открытых, полузакрытых и закрытых пространств/
	Обводнение территории	Реставрация старых и создание новых дорожек, аллей, площадок
	Детализация элементов ландшафтной композиции /групп, куртин, опушек, солитеров/	Воссоздание малых архитектурных форм
	Посадка экзотов	Организация новых функциональных форм
	Создание газона и цветников	Объединение композиции в архитектурно-художественное целое
	Обводнение территории	

Мероприятия могут видоизменяться в зависимости от особенностей современного функционального использования и ведомственной принадлежности парка-памятника, а также от специфических требований реставрации или реконструкции основных природных и архитектурно-планировочных объектов /зеленых насаждений, водоемов, элементов рельефа, дорожно-тропиночной сети, парковых сооружений и устройств и др./.

Ш.87. Восстановленный ландшафт парка необходимо зафиксировать на исполнительном чертеже, который явится отчетным документом по произведенным работам.

Ш.88. Одновременно следует составлять директивные указания по консервации и режиму эксплуатации территории /рис.9/. В них рекомендуется четко определить профилакти-



Рис.9. Пример директив по консервации романтического парка XIX в. в Яновицах /ПНР/:

1-зона полной охраны; 2-зона охраны пейзажа; 3-зона видовой охраны; 4-зона рекультивации; 5-главные интерьеры; 6-главные центры и акценты композиции; 7-трассы и оси; 8-видовые оси; 9-тематические композиционные оси.

ческие мероприятия по максимальному сохранению восстановленного архитектурно-ландшафтного облика парка /периодические санитарные рубки, подсадки вместо выпавших или погибших насаждений, уход за водоемами и газонами, поддержание планировочных и объемно-пространственных элементов композиции и др. /

III.89. Режим эксплуатации территории парка-памятника должен соответствовать общим требованиям, предъявляемым к зеленым насаждениям специального назначения.

7. Техничко-экономические обоснования и основные расчетные нормативы

III.90. Для рационального использования парка-памятника в культурно-познавательных целях, а также полноценной его сохранности целесообразно производить усредненные расчеты перспективной посещаемости территории и допускаемой плотности посетителей в различных функциональных зонах.

III.91. Перспективную посещаемость парка-памятника рекомендуется определять на основании практически установленного количества посетителей в летний выходной или праздничный день с учетом размеров территории и расположения парка в городе, художественно-исторической и культурной ценности, удобства транспортных и пешеходных связей, наличия в данном районе других старинных и новых рекреационных парков, наличия притягательных объектов и др. При этом расчетным показателем служит пропускная способность парка в течение рабочего дня максимального по посещаемости месяца, которая определяется по формуле*

$$E = \frac{mg}{b} [n - k(n-1)] a ,$$

- где E – пропускная способность парка-памятника, чел./день;
 m – численность экскурсионной группы /30–35 чел./;
 g – продолжительность работы парка, час;
 b – продолжительность осмотра всех достопримечательностей парка, час;
 n – одновременное количество экскурсионных групп в парке;
 k – коэффициент, учитывающий необходимый разрыв во времени между экскурсионными группами в долях часа; $k = \frac{10}{60} = 0,17$ при 10-минутном, $k = \frac{20}{60} = 0,33$ при 20-минутном разрыве и т.д.;
 a – понижающий коэффициент, учитывающий возможные нарушения в расписании работы парка /в пределах 0,8–0,9/.

*Рассчитано по методу, предложенному Г.И.Фруминым и изложенному в "Рекомендациях по составлению проектов планировки городов СССР с историко-архитектурными заповедниками и комплексами памятников архитектуры". КиевНИИГрадостроительства, 1971, с.85.

Так, например, если численность экскурсионной группы - 35 чел.^{*}, продолжительность работы парка - 8 часов, продолжительность осмотра всех достопримечательностей одной экскурсией - 2 часа, одновременное количество экскурсионных групп - 10, коэффициент $K=0,25$ /при разрыве во времени между экскурсиями 15 мин./, коэффициент $a = 0,9$, то пропускная способность парка составит

$$E = \frac{35 \cdot 8}{2} (10 - 0,25 \cdot 9) \cdot 0,9 = 976 = 1000 \text{ чел.}$$

Ш.92. Ориентировочный расчет усредненного суточного количества посетителей можно производить также по максимально допустимым пределам вместимости старинных парков-памятников с различным режимом пользования с введением поправочного коэффициента в зависимости от числа полных смен посетителей /табл.3/.

Т а б л и ц а 3

Максимально допустимые пределы вместимости парков

Тип парка-памятника	Плотность посетителей, чел./га	Норма площади, м ² /чел.	Коэффициент сменности посетителей
Закрытого пользования /лечебно-оздоровительные учреждения и дома отдыха/	До 25	До 400	1-1,5
Ограниченного пользования /учебные, научно-исследовательские учреждения и др./	До 75	До 120	1,5-2,5
Открытого пользования	До 1000	До 100	2,5-35

Ш.93. Величины площади зеленых насаждений и мощения вспомогательных функциональных зон рекомендуется принимать в соотношениях, приведенных в табл.4.

^{*}Приведенные ниже численные значения являются условными, а не рекомендуемыми.

Ориентировочный баланс территории функциональных зон

Функциональные зоны	Площадь зоны, га	Площадь зеленых насаждений, проц.	Площадь мощения, проц.
Зона обслуживания	До 2	60	40
" отдыха	До 5	65	35
	До 5-15	75	25
	Более 15	80	20

В понятие "площадь мощения дополнительных функциональных зон", помимо дорожек и площадок, входят различные учреждения обслуживания посетителей /турбазы, мотели, рестораны, кафе, салоны, киоски, пляжи, автостоянки и др./. Вместимость этих объектов определяется на основании нормативных расчетных данных. Однако площадь, занятая сооружениями и устройствами обслуживания, не должна превышать 14-16% общей площади мощения.

Ш.94. Ориентировочная стоимость мероприятий по восстановлению ландшафтных и архитектурных объектов, организации учреждений обслуживания посетителей, инженерному оборудованию и благоустройству парка-памятника определяется на основе следующих показателей:

объемов работ, отраженных в специальных разделах проекта восстановления;

стоимостных показателей /на единицу или объект/ намеченных к строительству сооружений и устройств, включая элементы благоустройства в существующих ценах, в соответствии с данными типовых проектов, сметно-финансовыми расчетами по аналогичным объектам или справочными материалами;

ассигнований, выделяемых по народнохозяйственным планам на первоочередные реконструктивные мероприятия в жилищно-коммунальном хозяйстве и городском строительстве, а также средств ведомственных организаций с целью сопоставления их с обоснованными расчетными потребностями.

IV. ОСОБЕННОСТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПАРКОВ-ПАМЯТНИКОВ

IV.95. При восстановлении парка-памятника следует учитывать факторы, влияющие на его архитектурно-планировочное решение:

время возникновения и наивысшего расцвета паркового комплекса, его величина, современное и перспективное использование, посещаемость, функциональное зонирование, расположение относительно транспортных магистралей;

характерные особенности рельефа и водоемов, расположение сохранившихся зеленых насаждений, исторически сложившаяся планировочная сеть, специфика архитектурных объектов и парковых сооружений и др.;

степень сохранности элементов архитектурно-планировочной и ландшафтной организации, их эстетическая и культурно-историческая ценность, удельный вес в балансе территории, наличие и характер наслоений, нарушающих целостность композиционного решения и т.д.

I. Особенности приемов архитектурно-планировочной организации реставрируемых и консервируемых участков территории

IV.96. В зависимости от типа парка-памятника, стилиевой характеристики и эпохи возникновения основных архитектурных объектов применяются регулярные, свободные и смешанные приемы планировки.

IV.97. Реставрируемая планировочная структура должна отвечать периоду наивысшего расцвета паркового комплекса. При существовании нескольких значительных этапов в развитии паркового комплекса, предпочтение следует отдавать периоду его наиболее высокого архитектурно-художественного расцвета.

IV.98. В некоторых случаях, когда периоды значительных исторических событий и архитектурно-художественного расцвета не совпадают, следует предусматривать фрагментарное восстановление парковой композиции. Принцип фрагментарного восстановления основывается на том, что в сохраняемый облик парка вкрапляются реставрируемые участки вокруг архитектурных объек-

тов, а также некоторые планировочные узлы, чтобы со временем подчеркнуть общую планировочную направленность композиции парка в период наивысшего художественного расцвета, не нарушая обстановки, памятного исторического периода.

IV.99. Ряд незначительных изменений, таких как увеличение ширины основных аллей, дорог и площадок, развитие отдельных планировочных узлов, их смещение допускается при массовом посещении парка; придании ему дополнительных функций; восстановлении растительных элементов композиции и др.

При внесении планировочных изменений главным требованием является сохранение общего строя композиционного решения участков. Если на территории реставрируемого парка-памятника имеется несколько участков с различным характером планировки, то их необходимо композиционно увязывать. Увязка может производиться путем зрительной фиксации композиционных акцентов или при помощи осевых лучей, которые прокладываются с учетом направлений движения посетителей на каждом из участков.

2. Приемы планировочной организации реконструируемых участков

IV.100. В мероприятия, направленные на восстановление территории парка-памятника, могут быть включены работы по реконструкции отдельных его участков.

IV.101. Рекомендуется различать два вида реконструкции архитектурно-планировочной композиции:

распространение приемов старинной сохранившейся планировки культурно-исторической зоны на соседние, ранее не освоенные участки с изменением их современной планировки для достижения стилового единства композиционного решения;

реорганизация существующей планировки с внесением значительных изменений и дополнений в неудачное планировочное решение участка с целью его приспособления /адаптации/ к современным требованиям или изменившемуся функциональному назначению.

Первый вид реконструкции рекомендуется применять для расширения экспозиционного материала. Выставляемые объекты должны соответствовать периоду стилового решения парка. В

то же время участки привязываются в местах, не нарушающих композиционного замысла отдельных планировочных районов и парка в целом.

Второй вид реконструкции требует применения таких принципов организации планировочной структуры, чтобы новые объекты не противоречили восстанавливаемому старинному облику парковой среды.

IV.102. Приемы реконструкции планировки участков архитектурно-ландшафтных парков рекомендуется применять в зависимости от их предполагаемого функционального использования.

Для парков рекреационно-туристического назначения система аллей, дорог и площадок реконструируется только в местах, соприкасающихся с участками обслуживания и территориями, предназначенными для свободного отдыха.

В парках научно-познавательного назначения мероприятия по реконструкции следует проводить лишь на опытных участках /арборетум, дендрарий, питомник, семенная база, научные учреждения/, которые рекомендуются размещать в периферийных районах парка.

При восстановлении парков-памятников с лечебно-оздоровительным профилем работы может быть частично изменена их планировка в связи с необходимостью организации терренкуров и прогулочных дорог. При этом дорожки, которые замыкают кольцевые маршруты, желательно прокладывать по промежуточным участкам/массив зеленых насаждений, роща, куртина и т.п./.

IV.103. При массовом рекреационно-туристическом посещении старинных парков-памятников следует предусматривать устройство дополнительных входов-выходов и маршрутов движения посетителей с учетом особенностей градостроительного окружения: застройки, уличной сети, остановок общественного транспорта, путей пешеходного движения и др.

В случае, если парк располагается в окружении жилого образования, входы целесообразно размещать равномерно по периметру всей территории парка, но не чаще чем через 400-500 м. При главном входе в парк необходимо выделить просторную благоустроенную площадку для приема посетите-

лей и комплектования экскурсионных групп. Рациональное движение посетителей организуется с учетом показа основных достопримечательностей парка /дворец, видовые картины, малые архитектурные формы, отдельные насаждения и др./, а также, ограничения взаимопересекающихся и направленных навстречу друг другу потоков посетителей. Культурно-бытовые устройства непосредственно на территории парка-памятника размещать не рекомендуется. Использование замкнутых пространств для занятий физкультурой и отдыха на траве допускается лишь в парках лечебно-оздоровительного назначения, где досуг отдыхающих организован и контролируется.

В других парках подобные учреждения следует по возможности концентрировать, для чего целесообразно использовать существующие или восстановленные сооружения.

Административно-хозяйственные постройки желательно размещать на месте старого хозяйственного двора или на территории, свободной от влияния парковой композиции.

IV.104. На участках, реорганизуемых для рекреационных целей, следует обеспечивать максимальные удобства для посетителей с учетом потребностей различных возрастных групп населения, рационального использования существующего рельефа, водоемов и других элементов ландшафта. Планировочное решение этих участков необходимо по возможности увязывать с соседними участками.

В случае использования приемов старинной планировки на территории вспомогательных зон рекомендуется предусматривать возможность организации новых партеров, цветников, фонтанов и других декоративных элементов, соответствующих определенной исторической эпохе.

IV.105. Особое внимание следует уделять вопросам восстановления архитектурно-ландшафтных парков мемориально-исторического значения. В этих парках наряду с обновлением старинной композиции необходимо удалять последующие наслоения и полностью реставрировать мемориальные участки /зоны/, придавая им облик, соответствующий памятному историческому событию /рис.10 и 11/. В отдельных случаях, когда периоды высшего расцвета парковой композиции и памятных исторических событий не совпадают, следует пользоваться комбинированными приемами восстановления.

Рис.10. Реконструкция дворцово-паркового комплекса и приспособление парка для тихого и активного отдыха местного населения и туристов /ПНР, Радзвизь-Подляски, 1970 г./:

Зоны: I-исторической планировки; II-культурных учреждений; III-детская; IV-спортивная; V-обслуживания туристов.

I-дворцовый комплекс; 2-дамба с прудами; 3-садовый павильон; 4-пруд; 5-оранжерея, преобразованная в дом культуры; 6-амфитеатр с концертной раковиной; 7-участок изучения дорожных знаков; 8-теннисный корт; 9-баскетбольная и волейбольная площадки; 10-участок для игры в шахматы и читальня; 11-продуктовый киоск; 12-плескательный бассейн; 13-садово-огородное хозяйство с парниками; 14-горка для санок, каток, стрельбище; 15-автостоянка; 16-турбаза; 17-площадка для развлечения.

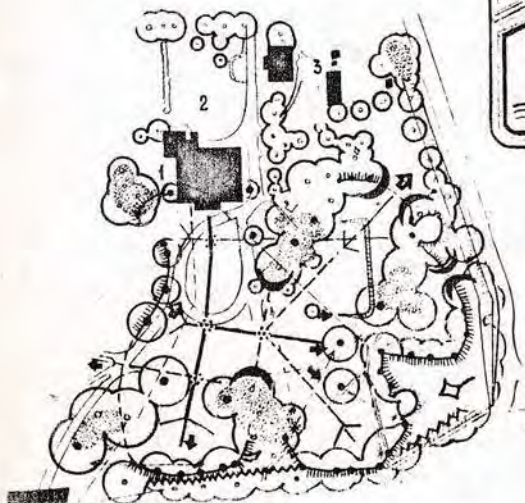
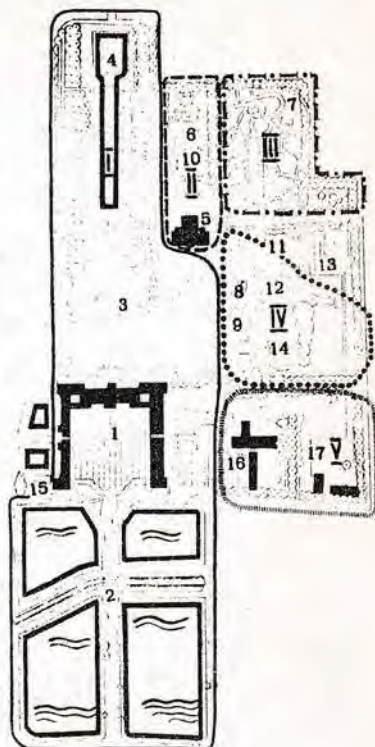


Рис.11. Принцип проектирования восстановления архитектурно-ландшафтной композиции старинного парка-памятника /опыт ПНР/:

1A-компактные комплексы, группы, отдельные деревья; 1B-аллеи, беседки из деревьев; 2A-стены из деревьев; 2B-кулисы, рамы, акценты; 3A-композиционные оси, места их пересечения; 3B-завершения и исчезновения осей; 1A-виды, внутренне связанные с пейзажем; 1B-виды местные в осях дорожек; 1-дворец; 2-площадки развлечений; 3-хозяйственные постройки.

У. ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ НАСАЖДЕНИЙ И ПОДБОР ИХ АССОРТИМЕНТА

І. Основные принципы восстановления комплекса насаждений парка-памятника

У.І07. Восстановление старинных парков-памятников должно основываться на ландшафтной оценке насаждений и зонировании территории. Все работы по восстановлению памятников проводятся с учетом максимального приближения к сложившемуся в период расцвета парка художественному замыслу композиции зеленых насаждений и увязке с архитектурно-планировочным решением.

У.І08. Приемы первоначального композиционного решения следует определять по планировочным элементам, водоемам, зеленым насаждениям и их породному составу. О характере растительности можно судить по сохранившимся следам стрижки, а о породном составе — по отдельным наиболее старым деревьям, произрастающим в парке, по пням и их остаткам.

У.І09. В период создания старинных парков одной из основных задач являлось максимальное выявление и подчеркивание естественной красоты местоположения. Восстанавливая парк, необходимо отыскать существовавшие ранее "окна" и "висты", которые зрительно увеличивали территорию парка и включали в "экстерьер" наиболее интересные особенности ландшафта, такие как пещеры, водопады, пороги и др. Следует установить четкие границы открытых и закрытых пространств.

У.ІІ0. В основу проекта восстановления ландшафтов старинных парков должны быть положены исторические планы, на которых достаточно четко обозначены древесные и кустарниковые группы, куртины и границы лесных массивов. За длительный период существования парков при отсутствии целенаправленного ухода происходил естественный биологический процесс смены пород, который привел к совершенно иной ландшафтной характеристике участка. Разросшаяся молодая поросль изменила очертания групп и куртин, затянула отдельные перспективы и поляны. Поэтому на участках заповедного ландшафта необходимо удалить поздние насаждения и заросли и восстановить контуры старинных

растительных группировок с учетом обеспечения обзора основных архитектурных объектов и видовых перспектив.

На периферийных участках парков, подлежащих восстановлению, следует стремиться к сохранению ценных новых насаждений, если они не нарушают основной композиционный замысел.

Для центральных участков старинных парков, где место каждого дерева определено с учетом его индивидуальных качеств /цвета, размера, формы, структуры/, необходимо либо ремонтировать существующие растения путем санитарных мероприятий, либо полностью заменять их молодыми. При посадке молодых экземпляров следует учитывать масштабность каждого из них по отношению к окружающим зеленым насаждениям, а также объемно-пространственную и цветовую увязку восстанавливаемых массивов древесно-кустарниковых насаждений с архитектурными объектами.

У.III. Основные приемы воссоздания комплекса насаждений парка-памятника в значительной степени должны зависеть от планируемого функционального использования этой территории.

При воссоздании парковых насаждений следует учитывать изменившийся за длительное время водный режим, состояние оросительной или дренажной системы, характер и состояние самих насаждений, т.е. при формировании нового ландшафта необходимо приспосабливать его к современным функциональным, эстетическим и биологическим требованиям.

У.II2. При восстановлении комплекса насаждений парка-памятника необходимо соблюдать оптимальные соотношения площадей открытых, полукрытых и закрытых пространств.

Для того, чтобы поляны, составляющие основу открытых пространств, лучше воспринимались, необходимо все время поддерживать определенное соотношение между их размерами и высотой окружающих деревьев. Ширина полян должна быть не менее 2-3 высот окружающих деревьев. С ростом деревьев необходимо раздвигать стороны поляны. Следовательно со временем соотношение открытых и закрытых пространств будет изменяться: чем старше насаждения, тем выше должен быть удельный вес открытых пространств.

К закрытым пространствам следует относить древостой с

горизонтальной сомкнутостью 0,6-1,0, с вертикальной сомкнутостью 0,6-1,0. К полукрытым пространствам следует относить изреженный древостой с горизонтальной сомкнутостью 0,3-0,5 и равномерным или групповым размещением деревьев, а также рединные древостои с сомкнутостью 0,1-0,2. К открытым пространствам следует относить участки без древесной растительности или с единичными деревьями.

При определении соотношения открытых, полукрытых и закрытых пространств необходимо учитывать не только возраст, но функциональное назначение соответствующей зоны парка и природные условия расположения.

У.113. Различные типы ландшафтов формируются из набора таких компонентов, как массивы, группы насаждений, солитеры и рядовые посадки, поэтому можно ориентировочно рекомендовать следующие соотношения: массивы 50-70%, группы 20-30%, солитеры 10%, рядовые посадки 5-10%.

2. Методы и приемы ландшафтной реконструкции насаждений

У.114. При формировании реконструкции насаждений в парках-памятниках можно использовать различные приемы, зависящие от местоположения, культурно-исторической ценности и класса парка-памятника.

У.115. Основными этапами при проведении реконструкции насаждений парков должны являться:

а/ санитарные мероприятия, направленные на сохранение оставшихся ценных экземпляров растений;

б/ рубки малоценных деревьев;

в/ посадки и подсадки новых экземпляров древесно-кустарниковых растений;

г/ восстановление газонных поверхностей и цветников;

д/ формирование опушек и крон отдельно стоящих деревьев.

У.116. Для сохранения ценных зеленых массивов парка следует прежде всего запретить их вырубку, провести вырезку сухих ветвей, вершин, суков на деревьях, лечение древостоев путем заделки дупел, трещин и прочих механических поврежде-

ний и обработать ядохимикатами зараженные вредителями посадки. Эти работы должны проводить специалисты станции защиты растений.

Рубки растений следует проводить в следующем порядке:

а/ санитарные рубки, связанные с удалением пораженных, не подлежащих лечению деревьев и сухостоя;

б/ рубки деревьев, мешающих развитию более мощных и декоративных деревьев;

в/ рубки деревьев, закрывающих виды и отдельные интересные экземпляры.

Реконструктивные рубки должны быть направлены на улучшение условий освещенности и аэрации, увеличение художественной выразительности, подчеркивание существующего рельефа, выявление красоты водных пространств, создание перспектив и улучшение структуры насаждений.

Наиболее важным условием при реконструктивных рубках должно быть сохранение биологического и эстетического единства ландшафта.

У. II 7. В регулярных парках, в отличие от пейзажных, могут проводиться сплошные рубки, полное удаление древесно-кустарниковой растительности.

Поскольку основными элементами регулярных парков являются рядовые посадки, оформляющие систему аллей, зеленых кабинетов и площадок, то вырубку и последующую посадку желательно проводить в сжатые сроки, одновозрастным посадочным материалом, стрижку производить в соответствии с первоначальным замыслом и общим характером планировки. Такой метод реставрации возможен только для объектов, полностью утративших свою художественную ценность. Применение его позволит восстановить первоначальную композицию ансамбля.

У. II 8. В пейзажных парках основными растительными элементами, формирующими композицию, являются аллеи, сплошные массивы, играющие роль кулис, а также групповые и одиночные посадки.

В пейзажных парках целесообразно проводить восстановление поредевших аллейных посадок, дополняя их взрослыми экземплярами той же породы, посаженными комом в прежнюю лунку.

У.119. Для аллей, составленных медленнорастущими породами, особенно при значительных утратах экземпляров, следует применять двойную подсадку: высаживать параллельные ряды крупномерных саженцев ближе к аллее с последующим удалением старых аллейных посадок.

Этот же прием возможен для групповых посадок, примыкающих к аллеям и дорогам. Молодые экземпляры следует подсаживать к деревьям, достигшим возраста естественного умирания. К моменту гибели старого дерева молодое может служить полноценной заменой. Расстояние от старых экземпляров до молодых посадок зависит от состояния кроны старого дерева и может составлять от 2 до 5 м.

У.120. Наиболее сложным является восстановление одиночных деревьев или групп из нескольких деревьев, так как восприятие их основано на определенных качествах каждого экземпляра, максимально проявляющихся во взрослом состоянии. Для таких одиночных посадок или небольших групп следует подбирать крупновозрастной высокодекоративный посадочный материал с комом, который высаживается рядом с погибающим деревом. При полной утрате одиночного дерева может высаживаться группа, из которой в будущем будет оставлен только один экземпляр. При создании групповых посадок необходимо учитывать, что они должны быть по размеру не больше высоты деревьев в период их полного развития.

При восстановлении сплошных массивов следует строго соблюдать планировочный контур массива, соответствующий проекту реставрации.

В зависимости от состояния насаждений, их возраста и количества выпавших экземпляров рекомендуется применять либо гнездовые посадки – в случае неравномерной гибели насаждений, либо смешанные посадки основной медленно растущей породы с биологически совместимыми быстро растущими породами, удаляемыми впоследствии. В период создания массивов особое внимание уделяется опушке, где следует проводить более плотные посадки лучшими экземплярами. Общая плотность посадки не должна повторять первоначальной, при этом учитывается современное состояние зрелой растительности. Необходимо также уделять внимание восстановлению подлеска.

У.121. На открытых пространствах, образовавшихся в процессе рубок ухода-формирования, с целью создания кулис, экранов, зрительной изоляции подсобных строений, разграничения функциональных зон, могут проводиться сплошные посадки. Новые сплошные массивы должны формироваться с применением механизированной посадки 1-2-летними и 4-5-летними саженцами.

Этот же прием может использоваться при создании отдельных участков охранной зоны, в которой сохраняются и восстанавливаются видовые перспективы как со стороны главных подходов к парку-памятнику, так и со стороны заповедных зон.

Работы по формированию опушек, восстановлению газонных поверхностей, созданию цветников и оформлению крон отдельно стоящих деревьев следует проводить как завершающий этап ландшафтной реконструкции. Опушка - основной элемент, связывающий древостой с открытым пространством, должна формироваться из наиболее декоративных кустарников, биологически совместимых с деревьями. Возраст посадочного материала следует подбирать в зависимости от возраста древесных насаждений. Для старых посадок могут рекомендоваться 4-5-летние кустарниковые экземпляры с комом, для молодых - 2-3-летние.

У.122. Восстановление газонных поверхностей в запущенных парках с нарушенным рельефом почвы, вымоинами, ямами, кочками, сильно заглушенных сорняками следует начинать с выравнивания поверхности почвы путем перепашки и подсыпки растительного слоя земли с последующим посевом газонных трав, мульчированием и прикатыванием. При частичном выпадении газона и на участках раскорчевки пней необходимо проводить ремонт нарушенных участков.

У.123. Восстановление и организацию цветников следует проводить с учетом времени возникновения парка, его функционального назначения и характера планировочного решения участка. Для определения бывшего местонахождения и формы цветников закладывают шурфы на открытых пространствах перед архитектурными сооружениями. По различиям в структуре почвы под газонами и цветниками можно установить четкую границу последних.

У.124. Ландшафтную обработку насаждений и формирование крон отдельно стоящих деревьев следует производить после проведения всех работ, связанных с реконструкцией ландшафта.

Необходимо устанавливать очередность мероприятий по реконструкции ландшафта для различных участков парка. Реконструкция должна начинаться от парадной, наиболее посещаемой части, и заканчиваться периметральными посадками. Сохранение периметральных посадок до окончания формирования объемной композиции парка позволяет на всех стадиях реконструкции сохранить его как целостный самостоятельный элемент.

3. Особенности подбора ассортимента растений

У.125. При подборе ассортимента растений для участков заповедного ландшафта парка-памятника необходимо применять только те древесно-кустарниковые породы, из которых состояли насаждения в период его формирования.

На реконструируемых участках возможно ограниченное применение других устойчивых древесно-кустарниковых пород, применявшихся в старинных парках этой местности в тот же период.

На участках заповедного и реконструируемого ландшафта недопустимо применение новых гибридных пород и экзотов, появившихся позднее.

У.126. Для новых и полностью реорганизуемых участков, изолированных от культурно-исторической зоны, древесно-кустарниковые насаждения следует преимущественно подбирать из местных устойчивых пород с включением более широкого вспомогательного ассортимента.

Необходимо строго соблюдать соответствие биологических свойств растений условиям их произрастания. В случаях резкого изменения условий произрастания в связи с повышением или понижением уровня грунтовых вод, заболачиванием, следует восстанавливать первоначальные условия, а если это невозможно, то подбирать породы, соответствующие новым условиям.

У.127. При компоновке растений необходимо отдавать предпочтение однородным группам и массивам. В смешанных группировках при подборе породного состава следует учитывать взаимодействие пород для создания устойчивых фитоценозов.

Наиболее устойчивыми являются сочетания дуба черешчатого, липы мелколистной, клена остролистного /с интервалом от дуба не менее 5 м/; липы мелколистной, клена остролистного, вяза гладкого, березы бородавчатой /березу и вяз следует располагать с интервалом 4-5 м от остальных пород/; сосны обыкновенной, клена остролистного, липы мелколистной, лиственницы сибирской, ясеня обыкновенного, клена остролистного, липы мелколистной /яшень высаживается с интервалом 7 м/.

Благоприятны сочетания ели обыкновенной, дуба черешчатого, липы мелколистной, рябины обыкновенной, груши /последняя как примесь/.

Из хвойных пород наиболее устойчивыми являются такие группировки: сосна обыкновенная и ель обыкновенная; сосна обыкновенная и лиственница сибирская; ель обыкновенная и лиственница сибирская.

У.128. На участках обслуживания и массового посещения парков-памятников целесообразно высаживать древесно-кустарниковые породы, ионизирующие воздух, защищающие от шума, газов, пыли, обладающие тепло- и влагорегулирующими свойствами.

У. 129. В состав растений необходимо включать хвойные породы, обогащающие зимний пейзаж парка. Удельный вес хвойных пород должен составлять для парков, расположенных в Полесье - 10-12%, в Лесостепи 7-9%, в Степи - 4,6%, в Прикарпатье, Закарпатье и на Южном берегу Крыма - до 15%.

У.130. Ассортимент многолетних и однолетних цветочных культур и газонных трав должен быть таким же, как в эпоху формирования парка. Только на участках с регулярной планировкой возможно устройство клумб с посадкой летников, на участках с пейзажной планировкой это недопустимо.

В зонах исторического ландшафта небольших парков следует подбирать цветы, обеспечивающие непрерывное сменное

цветение на большинстве участков, а в крупных ландшафтных парках — одновременное цветение всех посадок, но в разные сроки для разных участков.

У.131. При устройстве и восстановлении газонов рекомендуется применять тип газона, соответствующий функции — нальному назначению участка. В регулярных парках и на участках с регулярной планировкой в парках смешанного типа следует устраивать партерные газоны, на ландшафтных участках — обыкновенные, на участках обслуживания, где допускается отдых на газонах, возможно ограниченное применение спортивных газонов.

У1. ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЛЕКСНОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОБОРУДОВАНИЮ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА-ПАМЯТНИКА

У1.132. Благоустройство призвано обеспечивать комфортные условия пребывания на территории парка, удовлетворять культурно-бытовые и эстетические запросы посетителей и отдыхающих. Правильная оценка культурно-исторической значимости отдельных участков или всего парка с учетом современного функционального назначения дает материал для составления проекта восстановления разрушенных и создания новых элементов благоустройства.

У1.133. При проектировании комплексного благоустройства парка-памятника следует:

- соблюдать стилевое единство всех проектируемых элементов с основными архитектурными объектами и сохранившимися малыми формами;

- размещать малые архитектурные формы, не нарушая декоративных достоинств пейзажа;

- учитывать особенности рельефа: спокойный рельеф позволяет располагать оборудование равномерно, ярковыраженный рельеф требует создания композиционных узлов с размещением в них элементов оборудования;

- распределять сооружения не равномерно по всей территории парка, а с учетом группирования их соответственно функциональному назначению по зонам, что значительно улучшает условия отдыха посетителей;

не допускать перегрузки территории элементами внешнего благоустройства;

при составлении номенклатуры и выборе типа оборудования учитывать продолжительность отдыха в разных зонах;

предусматривать комплектность элементов благоустройства во вспомогательных зонах, возможность его промышленного изготовления с использованием местных строительных материалов, учитывать удобства эксплуатации.

УІ.134. В зонах исторической планировки не рекомендуется применять стандартные элементы благоустройства и малые формы /киоски, светильники, фонтаны и др./, выполненные в железобетоне, пластмассе и иных современных материалах. Их рекомендуется использовать за пределами культурно-исторической зоны, соблюдая стилевое единство.

Нежелательно включать элементы наглядной агитации и монументальной пропаганды в историческую зону парков XVI-XХ вв.

УІ.135. Для разработки проекта восстановления элементов благоустройства необходимо установить первоначальные тип и трактовку парка.

Так, для ландшафтного парка русского типа XVІІІ в. /романтического/ характерны величественные, героические, дикие ландшафты – обилие скал, заросших развалин, гротов, водопадов. Парк трактовался как своеобразное театральное зрелище, раскрывающееся во времени и пространстве.

Русский тип декоративного регулярного парка XVІІІ в. отличался обилием зеленых театров, эрмитажей, беседок, гротов, мостов, лестниц, скульптур. Важная роль в общей архитектурной композиции отводилась воде, предстающей перед посетителем в виде каналов, каскадов, бассейнов, фонтанов. В центре многочисленных планировочных геометрических фигур /квадратов, прямоугольников, треугольников/ помещались цветники, фонтаны, беседки или павильоны.

Парковым ансамблям Южного берега Крима свойствен террасный принцип, характерный для итальянских регулярных садов в сочетании с ландшафтным стилем русского паркостроения. Дефицит естественных источников воды в крымских парках /исключение составляет алушкинский парк/ обусловил ограничен-

ность водных декоративных элементов. Исключительные по своим декоративным качествам элементы крымской природы /обломки скал, выступающие на поверхность земли породы и т.п./ широко использовались в архитектурно-ландшафтных парках.

VI.136. При решении вопросов комплексного благоустройства парков-памятников прежде всего необходимо определить решающие факторы /рис.12/.

Время возникновения и период наивысшего расцвета памятника определяют выбор стилевой направленности элементов благоустройства /ренессанс, готика, барокко, ампи́р и т.д./ или отдельных стилевых зон /регулярные, иррегулярные, комбинированные/.

Функциональное зонирование территории /исторической планировки, тихого отдыха, культурно-информационную, бытового обслуживания, хозяйственную/, современный профиль работы парка /типы I-УШ/ и градостроительные признаки /величина, размещение, значимость/ определяют номенклатуру элементов благоустройства и количество оборудования.

VI.137. Степень сохранности элементов благоустройства диктует характер работ: сохранение, улучшение и усовершенствование, восстановление, реконструкция и реставрация элементов благоустройства.

Принимая во внимание существующее состояние, имеющиеся иконографические материалы, следует стремиться к разработке плана полной реконструкции элементов внешнего благоустройства парка-памятника.

При недостаточности материалов, позволяющих судить о первоначальном виде тех или иных элементов, разработку последних нужно увязывать с общим характером парка, исходя из сохранившихся и относящихся к той же эпохе подобных элементов.

VI.138. Приспособление /адаптация/ к новым функциям требует введения элементов, которые ранее не участвовали в композиции. Иногда следует прибегать к перемещению некоторых элементов малых форм /в тех случаях, когда стремятся создать из сохранившихся элементов наиболее достоверную историческую зону/. Недооценка исторической ценности объекта или желание



Рис.12. Факторы, влияющие на комплексное благоустройство территории парков-памятников садово-паркового искусства.

"украсить" и "обогащать" его могут привести к грубейшим искажениям старой классической композиции.

Новые элементы парковой архитектуры и благоустройства /площадки для спортивных игр и развлечений/ следует вводить умеренно, komponуя их с зеленью, и размещать так, чтобы как можно меньше влиять на классическое планировочное решение.

Проектируемые сооружения /павильоны, беседки и др./, связанные с новой функцией адаптируемых парков, могут иметь современные формы, но должны быть выдержаны в определенном масштабе и гармонично связаны с окружением. Если же эти объекты будут противоречить плану консервации, их следует выносить из исторической зоны.

У1.139. Уникальность дендрологических коллекций, культурно-историческая ценность паркового комплекса дают основание рассматривать такой объект в качестве туристского центра с научно-демонстрационным профилем работы. Наличие больших свободных территорий, водоемов, лесов позволяют организовать в парках-памятниках туристские центры с оздоровительно-познавательным профилем работы.

Парки - туристские центры с научно-демонстрационным профилем работы предполагают присутствие туриста в течение 1-3 дней, с оздоровительно-познавательным профилем работы - 1-2 недели.

У1.140. Набор и вместимость учреждений обслуживания туристов и отдыхающих должны обеспечить сохранность паркового ландшафта, участки учреждений обслуживания размещаются у внешних границ охранной зоны парка-памятника.

В зоне обслуживания туристов рекомендуется размещать гостиницы /пансионат, мотель, кемпинг, турбаза/, научно-демонстрационный центр, автостоянки, пункты питания, киоски по продаже сувениров, спортивные площадки и др. Целесообразно предусмотреть удобную связь ее с зоной исторической планировки, для чего организуются дополнительные входы или пешеходные аллеи.

У1.141. Парки - туристические центры с научно-демонстрационным и оздоровительно-познавательным профилем работы по градостроительной квалификации, как правило, отно-

сятся к межселенным или сельским и требуют сосредоточения большого количества учреждений обслуживания и элементов благоустройства.

В городских парках-памятниках садово-паркового искусства номенклатура учреждений обслуживания и элементов благоустройства заметно сокращается благодаря наличию этих элементов в системе обслуживания города.

У1.142. При городских парках-памятниках следует устраивать автомобильные стоянки, расположенные у центрального входа или на пути к нему /200-250 м от входа/. Они должны размещаться на изолированных участках и не попадать в поле зрения при восприятии паркового комплекса.

Необходимо предусматривать дополнительные входы со стороны прилегающей застройки для транзитного транспорта или для удобства местного населения, которое пользуется парком как местом кратковременного отдыха.

У1.143. Если осмотр экспозиции парка-памятника требует пояснений экскурсовода, то в составе входного узла следует предусмотреть площадку ожидания на 30-60 чел./ориентировочная вместимость 1-2 автобусов/. Площадку ожидания следует оборудовать кассами, киоском по продаже проспектов и сувениров, телефонами-автоматами, солнцезащитными устройствами, автоматами по продаже воды, скамьями, светильниками и световой рекламой, урнами. На них можно также размещать декоративные водные элементы, питьевые фонтанчики, ограждения, скульптуру. Покрытие площадки должно быть выполнено из легко моющегося материала: каменных, бетонных или керамических плит.

У1.144. Значительное место в архитектуре малых форм парка принадлежит скамьям. Логичность их расстановки в каждом конкретном случае определяется условиями создания комфорта для посетителей.

Скамьи рекомендуется устанавливать по пути следования посетителей. На участках интенсивного движения и периодической концентрацией экскурсантов рекомендуется устанавливать скамьи со сплошными полосами сидений, длина которых обуславливается размерами участка. Вдоль аллей

с интенсивным движением посетителей скамьи желательно размещать с двух сторон в ритмично чередующихся нишах. Глубина ниши определяется шириной скамьи, рассчитанной на 4-6 чел. Отдельно стоящие скамьи размещаются вдоль подъема и на его верхней точке, перед или после сильных эмоциональных акцентов. Скамьи должны быть установлены так, чтобы перед сидящим открывались наиболее интересные экспозиции.

Для полуденного отдыха необходимо предусматривать площадь в тенистых местах, так как полуденный свет слишком яркий и ослепляющий, а тени короткие и резкие. Место скамьи в зеленом окружении рекомендуется подчеркивать валунами или группой камней.

В зоне исторической планировки скамьи должны быть выполнены в традиционных формах и материалах /камень, металл, дерево/.

УІ.І45. Целесообразность установок беседок и павильонов определяется ролью архитектуры в данном парке. Архитектура сооружений может подчиняться ландшафту и восприниматься в непосредственной связи с ним, а может быть и доминирующей, увенчивающей композицию.

Беседки и павильоны чаще всего устанавливаются на повышенных участках рельефа, на видовых площадках с таким расчетом, чтобы из них открывались глубокие, наиболее живописные многоплановые перспективы. Беседки и павильоны, подчиненные ландшафту, предполагают интимность, покой, отдых.

В парках ХУІІІ-ХІХ вв. павильоны и беседки целесообразно выполнять из камня и дерева.

УІ.І46. В ландшафтных парках русского типа ХУІІІ-ХІХ вв. широко использовался обладающий большой силой художественного воздействия естественный камень в гармоничном сочетании с зеленью, водой и рельефом. Эффект чередования глубоких теней со светлыми плоскостями необходимо использовать при реконструкции декоративных элементов гротов, скальных набросок, водопадов и т.п.

УІ.І47. В парках с ярковыраженным рельефом необходимым элементом является лестница. Лестницы должны быть пологими с небольшими маршами /высота подступенка - до 10 см,

ширина проступи - 40 см/, удобными для ходьбы. При расположении лестниц на пологих склонах длина площадки между маршами /не превышающими пяти ступеней/ должна быть кратной шагу человека.

В регулярном парке лестницы должны участвовать в архитектурно-планировочном решении. В пейзажном парке лестницы в сочетании с подпорными стенами должны вписываться в рельеф, повторяя его естественные линии и не нарушая масштабности.

При большой высоте подпорной стены /свыше 1,5 м/ не следует врезать лестницу в ее толщину. При размещении лестницы в подпорной стенке несколько нижних ступеней должны выступить из ее плоскости и подчеркивать начало лестницы.

В иррегулярном парке рекомендуется применять пандусы, которые не нарушают, а подчеркивают естественность рельефа. Форма пандуса позволяет более продолжительное время фиксировать внимание посетителей на окружающих пейзажах.

Не рекомендуется обрамлять обочины лестницы. Если в целях безопасности движения требуется ограждение, то и лестницу и парапеты следует изготовить из одного материала.

У1.148. Покрытия дорожно-тропиночной сети должны отвечать стилю парка, условиям удобства передвижения посетителей, согласовываться с архитектурными объектами и элементами природного и культурного окружения. Применяемые различные материалы и типы покрытий аллей и площадок должны отвечать функциональному назначению зон.

В зонах исторической планировки старинных парков ХУІ-ХУІІІ вв. предпочтение должно быть отдано покрытиям из естественного камня, кирпича, щебня. Вводить покрытия из асфальта или бетона не рекомендуется, чтобы не нарушать стилевое единство парка. Применять асфальтовые покрытия можно лишь ограниченно, при условии специальной обработки поверхности, имитирующей старинные покрытия.

Покрытие аллей и площадок в зонах тихого отдыха, культурно-информационной, бытового обслуживания и хозяй-

ственной может быть выполнено из современных материалов /бетона, асфальта, бетонных плит, плит из естественного камня и др./.

В зоне тихого отдыха для покрытия центральных аллей рекомендуется применять плиты из естественного камня /если этот камень представляет собой местный материал/. Для второстепенных аллей и дорожек можно использовать плиты из бетона, щебеночное покрытие, утрамбованный грунт /в зависимости от интенсивности движения/. В зонах интенсивного движения не рекомендуется плиточное мощение с газонными швами. Этот тип покрытия целесообразно применять для тропинок, проходящих через газоны. "Пунктирные" тропинки выполняются из отдельных плит и камней.

В крупных парках массового туризма возможна перевозка посетителей на электрокарах по определенным маршрутам. Введение транспортных маршрутов по аллеям зоны исторической планировки выдвигает особые требования к покрытию этих путей.

У1.149. При организации дорожно-тропиночной системы необходимо учитывать возможность проезда хозяйственного транспорта. Для этого прокладываются объездные дороги с асфальтовым или бетонным покрытием.

Во вспомогательных зонах предпочтение следует отдавать бетонным покрытиям, хотя в хозяйственной зоне допускаются покрытия дорог и рабочих площадок из асфальта.

Покрытия больших участков территории у входа, в зоне бытового обслуживания и охранной зоне /автостоянок, площадок перед гостиницами/ следует предусматривать из прочных и легко моющихся материалов.

У1.150. Мосты в общей композиции парка должны удовлетворять не только утилитарным, но и эстетическим требованиям.

Их функциональная необходимость должна быть обусловлена планировочной структурой и согласована с системой дорог и аллей. С мостов должны открываться интересные пейзажи различных планов.

При восстановлении мостов следует применять традиционные строительные материалы: дерево, камень, металл.

У1.151. Водная система является неотъемлемой частью всего архитектурного комплекса парка, она выполняет функционально-утилитарную, эстетическую и гигиеническую роль, способствует созданию комфортной среды для отдыха и нормального развития растительности.

В пейзажном парке акватории не должны быть скованы регулярными формами. Их очертания следует приближать к естественному ландшафту.

Для регулярных парков характерны геометрические очертания водоемов. Обрамление берегов водоемов и бассейнов рекомендуется выполнять из естественных материалов в строгих формах.

Парки русского типа XVIII-XIX вв., ландшафтные и регулярные, отличались обилием всевозможных водных устройств: каналов, каскадов, водопадов, бассейнов, фонтанов. Их восстановление требует реконструкции или создания специальных малых гидросооружений - прудов, каналов, плотин, водосбросов, шлюзов и др.

При организации водоемов следует учитывать, что естественные условия местности в каждом случае определяют не только их местоположение, но и размер, форму, ориентацию продольных осей и др.

Пруды в парке должны быть глубокими с прозрачной и чистой водой, для чего необходимо предварительно обследовать грунты, очистить и выровнять будущее дно, предусмотреть укрепленные лотки для стока талых и дождевых вод.

У1.152. Плотины сооружают из различных материалов: камня, бетона, дерева, земли. Чаще всего сооружаются земляные плотины с трапециевидным сечением. Откосы верхнего бьефа следует укреплять естественным камнем или бетонными плитами; откосы нижнего бьефа и возвышающейся над водой части плотины - травой с мощной корневой системой или одерновывать.

Для поддержания в водоемах постоянного уровня воды необходимо предусматривать регулируемый водосброс. Его пропускная способность должна рассчитываться на максимальный паводок и полный слив воды в момент очистки дна. Конструкции водосбросов могут стать интересным декоративными элементами.

УІ.153. Следует уделять большое внимание организации освещения парка; подсветке дендрологических акцентов, сооружений, водоемов и др. Освещенность предметов, свет и тень играют активную роль в создании общего впечатления при восприятии различных пейзажей. Большое значение имеют контуры теней. При вечернем освещении верхним светом деревья с темной хвоей дают на аллеях и газонах ясноочерченные строгие линии глубоких теней; лиственные — светлые тени мягких очертаний.

Важную роль в ландшафте парка играют светильники. Днем они представляют элементы малой архитектуры, а вечером входят в световой ансамбль.

Светильники-тумбы рекомендуется использовать для подсветки малых архитектурных форм; низкие светильники дают локальное освещение и применяются для подсветки кустарников, цветников, газонов.

УІ.154. Значительную роль в парке следует отводить декоративным элементам /скульптуре, вазам, решеткам/, представляющим интерес не только как художественные произведения, но и являющимся составной частью композиционно-пространственного комплекса.

Они способствуют привлечению внимания зрителя к конкретному пейзажу, создают передний план и усиливают ощущение глубины перспективы. Парковая скульптура призвана украсить парк, обогатить пространственные композиции, подчеркнуть отдельные участки или отвлечь внимание от менее интересного. Она может акцентировать вход или поворот аллеи, направлять движение посетителя, подчеркивать масштаб ландшафта и т.д.

УІ.155. Инженерно-технические малые установки /краны поливочного водопровода, электрооборудование, установки музыкального фона и т.д./ следует объединять в единый комплекс.

Инженерные коммуникации /линии водопровода, канализации, электроэнергии, телефонной связи/ должны прокладываться скрытым или подземным способом в специальных или декоративных лотках.

УП. МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПАРКА

I. Состав и содержание исходных данных для проектирования

УП.156. Реставрация и реконструкция парка-памятника выполняется по решению местных или республиканских руководящих органов с последующим включением его в титульный список проектных и изыскательских работ.

УП.157. Основанием для архитектурно-планировочных мероприятий по восстановлению парка-памятника является расширенное задание на проектирование, составленное заказчиком с привлечением проектных организаций и предполагаемых авторов-исполнителей. Задание на проектирование должно быть лаконичным, конкретным и составляться по общепринятой форме.

Кроме задания на проектирование, заказчик выдает ведущей проектной организации исходные материалы для обследования территории и проектирования восстановления парка-памятника, объем которых согласовывается с проектной организацией. К ним относятся климатологические, инженерно-геологические, гидрологические и почвенные данные, топооснова; ситуационный план города /района/ с нанесением границ восстанавливаемого объекта и существующих подъездных путей к нему; выкопировка из генерального плана города*.

П р и м е ч а н и е. Состав необходимых исходных материалов определяется характером, размером и сложностью восстанавливаемого объекта.

УП.158. Наряду с исходными материалами, поступающими от заказчика, проводятся дополнительные изыскательские работы по изучению и натурному обследованию территории парка-памятника. Результатом работ должны явиться дендрологическая, лесотопологическая, лесомелиоративная, водохозяйственная, санитарно-техническая, агроэкономическая, архитектурно-композиционная картосхема с пояснительными записками, а

*Методические указания по проектированию парков, садов и скверов в городах СССР /РТУ 184-68/. КиевНИИградостроительства, 1968.

также графические и текстовые материалы историко-архитектурной и ландшафтной оценки территории.

УП.159. На основе изысканий и комплексной оценки территории следует произвести корректировку задания на проектирование. При этом задание должно содержать программу проектирования, в которой уточняются функциональное использование объекта, границы охранной зоны, состав намечаемых к восстановлению и строительству сооружений и устройств, устанавливаются стадии проектирования и др.

2. Состав и содержание проектной документации

УП.160. Проектирование восстановления старинных парков целесообразно вести в три стадии: генеральный план восстановления, технические проекты и рабочие чертежи. В отдельных случаях допускается проектирование восстановления объектов, сохранившихся в удовлетворительном состоянии или не требующих основательных преобразований, в две стадии: техническое проектирование и рабочие чертежи.

При разработке особо сложных объектов /выдающихся памятников садово-парковой архитектуры, а также имеющих культурно-историческое и научное значение/ рекомендуется включать предварительную стадию проектирования – эскизный проект – в виде вариантов композиционного замысла, с размещением сооружений и устройств, предусмотренных программой проектирования. Выбор одного из этих вариантов должен явиться основой для дальнейшего проектирования.

УП.161. Генеральный план восстановления, в зависимости от характера, значимости и размеров объекта, должен содержать:

опорный план с приложением ситуационных и оценочных картосхем, составленных в период изысканий;

директивный план восстановления парка-памятника с указанием этапов осуществления и мероприятий по его сохранению;

схемы культурно-исторического, композиционного и функционального зонирования;

схемы ландшафтного зонирования с выделением секторов и направлений видимости;

дендросхемы и схемы вырубок и новых посадок по очередности осуществления;

схемы дорожно-тропиночной сети и вертикальной планировки, водных устройств, водостоков и гидромелиорации, водоснабжения и канализации, электроснабжения и освещения, комплексного благоустройства и т.п.;

ведомости объектов работ по очередям, сметы, пояснительную записку /с директивными указаниями по уходу за насаждениями и другими элементами паркового ландшафта/.

УП.162. Графический материал следует выполнять:

генеральный план парка площадью свыше 20 га - в М 1:2000 ÷ 1:1000, площадью до 20 га - в М 1:1000 ÷ 1:500;

все другие графические материалы - в масштабе, не превышающем масштаб генерального плана парка, за исключением отдельных фрагментов.

УП.163. Технический проект разрабатывается на основе утвержденного генерального плана восстановления.

Проектом предусматривается корректировка директивного генерального плана восстановления и дополнительная разработка деталей композиционного решения культурно-исторической зоны по указанию утверждающей инстанции. В техническом проекте уточняется также очередность мероприятий по реставрации и ландшафтной реконструкции различных участков зеленых насаждений, по устройству или восстановлению водоемов, гидротехнических сооружений, по размещению малых архитектурных форм и т.д.

УП.164. Рабочие чертежи являются заключительной стадией проектирования восстановления парка-памятника. В состав основных рабочих чертежей входят:

разбивочные чертежи планировки с указанием привязок новых аллей и дорожек, парковых сооружений, выделением ликвидируемых и сохраняемых дорожек и площадок;

рабочие чертежи реконструкции насаждений /по очередности реконструкции/ с указанием сохраняемых, вырубаемых и пересаживаемых насаждений, новых посадок с привязочными размерами и др./;

рабочие чертежи вертикальной планировки с планом в

проектных горизонталях и с указанием сохраняемых деревьев, лестниц, подпорных стен, направлений водоотвода, лотков и др.;

продольные и поперечные профили дорожек и аллей;
схема типов их покрытий и конструктивные профили;

рабочие чертежи подземных коммуникаций /водоснабжения, канализации, дренажа/, поливочного водопровода и др.;

рабочие чертежи наружного освещения, малых архитектурных форм, создаваемых по индивидуальным и типовым проектам, восстановления водоемов, гидротехнических сооружений;

разбивочные чертежи цветников и т.д.

УП.165. Разбивочные чертежи планировки следует составлять на топографической основе:

для средних, больших и крупных парков /площадь не более 10 га/ - в М 1:2000 ÷ 1:1000;

для малых парков /площадью менее 10 га/- в М 1:500;

для детальной парковой планировки - в М 1:200, 1:100, 1:50, 1:20.

3. Порядок согласования и утверждения проекта и смет

УП.166. Согласование проектов восстановления парков-памятников следует производить комплексно в одном органе местного Совета депутатов трудящихся с участием заинтересованных учреждений и организаций.

УП.167. Стоимость работ по восстановлению парка-памятника следует определять по индивидуальным расценкам.

Проекты и сметы должны утверждаться в порядке, установленном Постановлением Совета Министров СССР от 16 октября 1957 г. № 1217 "О порядке рассмотрения и утверждения проектов и смет по строительству" и Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 7 октября 1961 г. № 920 "О мерах по более эффективному использованию капитальных вложений и усилению контроля за вводом в действие строящихся предприятий".

УП.168. Проектные задания на строительство предприятий, зданий и сооружений после прохождения соответствующей

экспертизы утверждаются: руководителями предприятий, учреждений и организаций по объектам сметной стоимостью до 0,1 млн.руб.; советами министров автономных республик, министерствами и ведомствами, крайисполкомами, горисполкомами по объектам сметной стоимостью от 0,1 до 1,5 млн.руб.

УП.169. В ряде случаев для парков-памятников садово-паркового искусства республиканского значения целесообразно предварительно /перед утверждением/ рассматривать проекты восстановления сложных и особо ценных объектов на экспертных комиссиях и технических советах, на которые приглашаются представители ведомств, заказчика, органов охраны памятников истории и культуры и охраны природы, а также утверждающих инстанций.

УП.170. В состав проекта восстановления, подлежащего согласованию, должен войти основной материал генерального плана восстановления /пояснительная записка, материалы натурных обследований, изучения литературных и картографических источников, ситуационный план города или района, директивный генеральный план восстановления, дендрологический план, художественные перспективы реставрируемых или реконструируемых частей парка, макет и т.п./.

УП.171. На утверждение следует представлять полностью текстовой и графический материал, выполненный на стадии технического проекта, откорректированного после согласования генерального плана восстановления. Весь текстовой материал проектов должен быть пронумерован, переплетен и иметь оглавление.

В пояснительной записке следует указать перечень приложений и чертежей. Весь графический материал должен быть сброшюрован или вложен в специальную папку, к нему прилагается опись чертежей и их архивных номеров.

4. Осуществление проекта в натуре и авторский надзор

УП.172. Реставрационные и реконструктивные мероприятия, а также подготовительные работы к ним необходимо осуществлять на основании директивного плана восстановления парка-памятника.

Перенесение проекта на местность ведется с точным соответствием всех привязочных размеров, указанных в рабочих чертежах, при обязательном участии представителей авторского коллектива проектной организации. Авторский надзор должен постоянно осуществляться при производстве работ по реконструкции зеленых насаждений как наиболее ответственной части восстановительных работ.

УП.173. Результаты восстановительных работ в культурно-исторической зоне следует периодически фиксировать на топооснове в виде отчетно-исполнительных чертежей. Причем архитектурно-планировочная и ландшафтная организация восстановленных участков может быть представлена на генплане парка или в виде отдельных фрагментов в масштабе, указанном в п.УП.165.

Отчетные периоды устанавливаются в зависимости от общего срока и масштабов восстановления парка-памятника, его ценности и функционального использования.

Чертежи составляются совместно проектной и производственной организациями с последующим утверждением в руководящих инстанциях, финансирующих данные работы.

УП.174. Указания и предложения авторского коллектива по мере осуществления проекта восстановления следует заносить в журнал авторского надзора или фиксировать в акте обследования. Руководитель восстановительных работ обязан делать в журнале отметки о выполнении этих указаний.

Отчетно-исполнительные чертежи и журналы авторского надзора хранятся на месте производства работ и являются обязательными документами, предъявляемыми при сдаче—приемке полностью восстановленного объекта.

УП.175. Приемка в эксплуатацию парков-памятников должна производиться с соблюдением правил в соответствии с "Техническими условиями на производство" и приемку строительных и монтажных работ ТУ II6-55 /работы по озеленению/".

Окончательной приемке в эксплуатацию восстановленных парков-памятников должны предшествовать промежуточные приемки основных материалов и отдельных видов работ на восстанавливаемых территориях, а также технические приемки законченных элементов реставрации и реконструкции.

Окончательная приемка в эксплуатацию восстановленных парков-памятников садово-паркового искусства должна производиться по окончании всех видов работ на объекте специальной комиссией под председательством представителя органов охраны памятников, в состав которой входят представители: заказчика и авторского надзора; госконтроля и санитарной инспекции; организации, которая будет использовать парк-памятник, и организации, выполняющей работы.

Кроме того, в случае необходимости, следует приглашать квалифицированных экспертов-специалистов.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Приложение I

Результаты изучения градостроительной ситуации парка-памятника

№ п. п.	Наименование парка-памятника
1	Площадь, га
2	Краткая характеристика местоположения в системе города или района
3	Транспортная доступность, км. Вид транспорта
4	Доступность прочих рекреационных массивов, км, их площадь, га
5	Характеристика окружающего естественного и искусственного ландшафта
6	Достопримечательные близкие ландшафты, расстояние, км
7	Прочие характеристики
8	Примечания

Историко-архитектурная характеристика объекта

1. Название объекта садово-паркового искусства.
2. Площадь.
3. Адрес.
4. Название землепользователя.
5. Год основания.
6. Автор первоначального проекта.
7. Парк заложен в комплексе со зданиями или отдельно.
8. Периоды реконструкции /в комплексе со зданиями или только парк/.
9. Авторы реконструкции.
10. Частичные реконструкции, их время, объемы, авторы, производители.
11. Авторы отдельных элементов объекта.
12. Производители работ, садовники-уходчики.
13. Период расцвета парка.
14. Стил ь периода расцвета.
15. Сохранены ли стилистические черты в объекте /в целом и в отдельных элементах/.
16. Время изменения размеров парка и их причины.
17. Изменение назначения парка, дата и причины.
18. Частичные или полные уничтожения, даты и причины.
19. Ценность в настоящее время.
20. Место хранения оригинала или копий первоначального проекта.
21. Первоначальный проект опубликован.
22. Место хранения оригинала или копий проектов реконструкции.
23. Проекты реконструкции опубликованы.
24. Место хранения планов существующего положения.
25. Планы существующего положения опубликованы.
26. План города /местности/, в котором нанесен объект садово-паркового искусства с показом планировки.
27. План города /местности/, в котором нанесен объект садово-паркового искусства без показа планировки.
28. Место хранения иконографических материалов.
29. Иконографические материалы опубликованы.
30. Перечень литературных источников, в которых объект упоминается или описан.

Ведомость ландшафтной таксации

№ группировки по плану	Вид обследуемого участка и местоположение	Тип ландшафта	Вид и возраст насаждения по ярусам. Подрост, подлесок	Ярус	Преобладающая порода по ярусу	Класс возраста	Средняя высота по преобладающей породе	Средний диаметр	Сомкнутость	Среднее расстояние между деревьями. Количество деревьев	Ландшафтная характеристика. Принадлежность к историческому периоду. Видовые точки и их расположение	Декоративная оценка садово-паркового выдела	Санитарное состояние группировки	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Ассортиментная ведомость растительных группировок*

№ группировки по плану	Наименование растительной группировки	Декоративное и функциональное значение группировки	№ растительного элемента	Наименование элемента	Размеры элемента			Примерный возраст, лет	Крона		Класс декоративности, оценка	Количество экземпляров	Примечание
					Общая высота, м	Высота штамба, м	Диаметр ствола, см		Форма	Плотность			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

* форма ведомости разработана по методическим указаниям "Обследование зеленых зон, поселков и сельских и лесных мест" Азарков, 1971.

Ведомость комплексной оценки территории парка-памятника

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
И.П.		Наименование парка-памятника	История территории, га	Время основания /год/	Ведомственная подчиненность	Современное использование	Наличие исторической застройки, га	Общая характеристика грунтов	Сохранявшиеся старые насаждения /виды, га	Предлагаемые породы деревьев и кустарников	Наличие водоемов, рек и озер, га, их состояние	Новые насаждения, га, их породный состав	Послевоенные архитектурно-ландшафтные изменения	Сохранявшиеся сооружения памятников архитектуры	Новые здания и сооружения	Современная посещаемость, чел. в день	Примечания

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ ПАРКОВ-ПАМЯТНИКОВ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА	9
1. Основания и область применения методических рекоменда- ций	9
2. Классификация парков-памятников	10
3. Задачи и методы восстановления парков-памятников . . .	12
II. ИЗУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА-ПАМЯТНИКА	15
1. Предварительное изучение парка-памятника	15
2. Историко-архитектурная оценка	16
3. Ландшафтная оценка территории	18
4. Комплексная оценка территории	27
III. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПАРКА-ПАМЯТНИКА	28
1. Уточнение исходных данных задания на проектирование . .	28
2. Определение окончательных внешних границ территории . .	29
3. Историко-архитектурное, композиционное и функциональ- ное зонирование территории	32
4. Ландшафтное зонирование территории	37
5. Основные требования к проекту восстановления парков- памятников	40
6. Составление директивного плана восстановления и кон- сервации парка-памятника	42
7. Техничко-экономические обоснования и основные расчет- ные нормативы	45
IV. ОСОБЕННОСТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧ- НОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПАРКОВ-ПАМЯТНИКОВ	48
1. Особенности приемов архитектурно-планировочной орга- низации реставрируемых и консервируемых участков тер- ритории	48
2. Приемы планировочной организации реконструируемых участков	49
V. ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ НАСАЖДЕНИЙ И ПОДБОР ИХ АС- СОРТИМЕНТА	53
1. Основные принципы восстановления комплекса насажде- ний парка-памятника	53
2. Методы и приемы ландшафтной реконструкции насажде- ний	55
3. Особенности подбора ассортимента растений	59

У1.	ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЛЕКСНОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОБОРУДОВАНИЮ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА-ПАМЯТНИКА	61
УП.	МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА ВОССТА- НОВЛЕНИЯ ПАРКА	72
1.	Состав и содержание исходных данных для проектиро- вания	72
2.	Состав и содержание проектной документации	73
3.	Порядок согласования и утверждения проекта и счет	75
4.	Осуществление проекта в натуре и авторский над- зор	76
	ПРИЛОЖЕНИЯ	79

Госстрой СССР

КиевНИИГрадостроительства Госгражданстрой

Восстановление старинных ландшафтных парков.

Методические рекомендации по проектированию

Редактор О.И.Кульчицкая

Сектор научно-технической информации и экспертизы проектов

БФ 88629	Подп.к печати 26.XII.1974	Формат 60х90 1/16
Печ.л. 5	Заказ 40	Тираж 1000 Цена 44 коп.

Ротапринт КиевНИИГрадостроительства. Киев, Б.Житомирская, 9