

Саймак, Клиффорд Дональд

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Кли́ффорд До́нальд Са́ймак (*Clifford Donald Simak*, правильное произношение фамилии: **Сима́к**^[1]; 3 августа 1904 года, Милвилл, Висконсин, США — 25 апреля 1988 года, Миннеаполис, Миннесота, США) — американский писатель в жанре научной фантастики и фэнтези, считается одним из основателей современной американской фантастики. В силу распространённого заблуждения, книги этого автора в переводе на русский язык неизменно издавались под именем *Саймак* — именно под этим «псевдонимом» он известен русскоязычным читателям. Впрочем, заблуждение советских переводчиков до определённого времени разделяли и американцы, например Айзек Азимов, писавший в предисловии к одному из рассказов Саймака:

Мне не доводилось ни произносить, ни слышать его фамилии, произнесённой вслух. (Когда мы все же встретились, я назвал его Клифф.) В результате, по какой-то причине, я полагал, что «i» в его фамилии — долгая, и всегда считал, что он САЙмак. В действительности же «i» краткая, а он — СИМа́к. Возможно, это покажется мелочью, но меня всегда раздражало, когда кто-то коверкал мою фамилию, и мне следует быть в равной степени аккуратным с чужими.

Оригинальный текст (англ.)

I never had occasion to use or hear his last name expressed in sound. (Even when we did meet I called him Cliff.) The result is that, for some reason, I assumed the «i» in his last name was long and thought of him always as SIGH-mak. Actually, the

Клиффорд Саймак

Clifford Donald Simak



CLIFFORD D. SIMAK

Имя при рождении	Клиффорд Дональд Сима́к
Дата рождения	3 августа 1904
Место рождения	Милвилл, Висконсин, США
Дата смерти	25 апреля 1988 (83 года)
Место смерти	Миннеаполис, Миннесота, США
Гражданство	 США
Род деятельности	прозаик, журналист
Годы творчества	с 1931
Направление	Фантастика
Жанр	Научная фантастика,

«i» is short and it is SIM-ak. It may seem a small thing but I am always irritated when anyone mispronounces my name and I should be equally careful of others' names.

— [Айзек Азимов](#)^[2]

В честь писателя назван астероид [\(228883\) Cliffsimak](#)^[3].

Содержание

Биография

Библиография

Романы

Повести и рассказы

Издания на русском языке

Премии

Экранизации

Примечания

Литература

Ссылки

Биография

Клиффорд Дональд Симак родился 3 августа 1904 года в городе [Милвилле](#) (штат [Висконсин](#))^[4] в семье Джона Льюиса Симака и Маргарет Симак (урождённой Уайзмен (*Wiseman*)). Дед по отцовской линии был выходцем из [Богемии](#) по фамилии Шимак (*Šimák*).

13 апреля 1929 года женился на Агнес Каченберг; у них родилось двое детей — Ричард Скотт и Шелли Эллен.

Изучал журналистику в [Университете штата Висконсин](#) в [Мадисоне](#).

Работал в различных газетах, пока не подписал контракт с «*Minneapolis Star and Tribune*», где проработал с 1939 года вплоть до ухода на пенсию в 1976 году. Здесь с начала 1949 года он исполнял обязанности редактора отдела новостей газеты «*Minneapolis Star*»; а с начала 1961 года — координатора научно-популярной серии «*Minneapolis Tribune*».

Фэнтези

Язык

произведений

Награды

английский

Международная премия по фантастике (1953)
премия Хьюго за лучшую короткую повесть (1959)
премия «Хьюго» за лучший роман (1964)
Юпитер (1978)
премия «Небьюла» за лучший рассказ (1980)
премия «Хьюго» за лучший рассказ (1981)
премия «Локус» за лучший рассказ^[d]
(1981)

Зал славы фантастики Первого фэндома^[d] (1973)

Мемориальная премия имени Деймона Найта «Гроссмейстер фантастики» (1977)
премия Брэма Стокера (1988)

Произведения на сайте Lib.ru (<http://lib.ru/SI/МАК/>)

© Произведения этого автора несвободны



Медиафайлы на Викискладе



Цитаты в Викицитатнике

Первым в журналы в начале 1931 года был послан рассказ «*Кубы Ганимеда*». Он был принят к публикации в журнале «*Amazing Stories*», но она не состоялась; и по требованию автора в 1935 году ему вернули потрёпанную рукопись рассказа с формулировкой «устаревший». Симак посчитал это абсурдом, но отметил типичную для своих ранних вещей слабость. «Кубы Ганимеда» так никогда и не были опубликованы^{[5][6]}.

Дебютировал писатель в том же 1931 году, в декабрьском выпуске журнала «*Wonder Stories*», с рассказом «*Мир красного солнца*».

Оставил писательскую деятельность в 1933 году. Единственной опубликованной научно-фантастической работой за четыре последовавших с дебюта года стал рассказ «*Создатель*» (1935), представлявший собой историю с религиозным подтекстом, что было редкостью для научно-фантастического жанра того времени. Это был один из первых в мировой НФ рациональных вариантов объяснения сотворения Вселенной демиургом^[7].

В ранний период творчества Симак также писал рассказы о войне и вестерны.

В конце 1930-х годов он возобновил сотрудничество с Джоном Кэмпбеллом, редактором журнала «*Astounding Science Fiction*». Вскоре Симак стал одним из ведущих авторов «Золотого века научной фантастики» (1938—1950). Его первые работы в это время (такие как «*Космические инженеры*» (1939)) были написаны в традициях «твёрдой» научной фантастики, но потом Симак создал свой собственный стиль, который часто называют «мягким» и «пасторальным». Он воспевал тему мирного контакта с «братьями по разуму» и духовной общности различных цивилизаций во Вселенной. Типичных пришельцев Симака можно было с большей вероятностью представить сидящими с пивом где-нибудь в сельском Висконсине, нежели завоёвывающими Землю. Его творчество было проникнуто идеей «Галактической Школы», куда человечество вступает на положении «первоклассника»; и на дальнейшие перспективы развития человеческой цивилизации автор смотрел в целом оптимистично. Во многих произведениях автор обращался к темам параллельного мира (например, в романах «*Город*», «*Кольцо вокруг Солнца*», «*Исчадия разума*»), путешествий во времени (в романах «*Что может быть проще времени*», «*Мастодония*», «*Магистраль вечности*»), продления человеческой жизни и бессмертия (роман «*Зачем их звать обратно с небес?*», рассказы «*Утраченная вечность*», «*Второе детство*»), разумных растений (роман «*Вся плоть — трава*», рассказы «*Страшилища*», «*Зелёный мальчик-с-пальчик*», «*Когда в доме одиноко*»).

В 1952 году вышел знаменитый роман «*Город*», являющийся по сути сборником связанных между собой рассказов—«преданий», в котором автор на время изменил своему ставшему уже привычным стилю. С «*Города*», получившего Международную премию в жанре «фэнтези», фактически началась мировая известность Симака.

В 1960-е годы Симак в основном писал романы, но в 1970-е, из-за ухудшения состояния здоровья, он вновь вернулся к рассказам и коротким повестям. С помощью друга он продолжал писать и издавать научно-фантастические произведения, а затем и фэнтези, и в 1980-е.

Клиффорд Симак занимался писательским трудом на протяжении пятидесяти пяти лет. За это время им было написано 28 романов и 127 повестей и рассказов (short stories).

Американская ассоциация писателей-фантастов в 1976 году присвоила Симаку титул «*The Grand Masters of awards Nebula*».

Клиффорд Дональд Симак скончался 25 апреля 1988 года, на 84-м году жизни, в городе Миннеаполисе (штат Миннесота).

Библиография

Романы

Год ↕	Название	Оригинал ↕
1939	<u>Космические инженеры</u> [= Инженеры космоса]	Cosmic Engineers
1939	<u>Империя</u>	Empire
1951	<u>Снова и снова</u>	Time and Again
1952	<u>Город</u>	City
1954	<u>Кольцо вокруг Солнца</u>	Ring Around the Sun
1961	<u>Что может быть проще времени?</u> [= Время — самая простая вещь]	Time is the Simplest Thing
1961	<u>Зловещий кратер Тихо</u>	The Trouble With Tycho
1962	<u>Почти как люди</u>	They Walked Like Men
1963	<u>Пересадочная станция</u>	Way Station
1965	<u>Вся плоть — трава</u> [= Всякая плоть — трава; Всё живое — трава; Всё живое]	All Flesh Is Grass
1967	<u>Зачем их звать обратно с небес?</u>	Why Call them Back From Heaven?
1967	<u>Принцип оборотня</u>	The Werewolf Principle
1968	<u>Заповедник гоблинов</u>	The Goblin Reservation
1970	<u>Исчадия разума</u> [= Вы сотворили нас; Из их разума]	Out of Their Minds
1971	<u>Кукла судьбы</u> [= Игрушка судьбы; Роковая кукла]	Destiny Doll
1972	<u>Выбор богов</u>	A Choice of Gods
1973	<u>Могильник</u> [= Мир кладбища; Мир-кладбище]	Cemetery World
1974	<u>Дети наших детей</u>	Our Children's Children
1975	<u>Зачарованное паломничество</u>	Enchanted Pilgrimage
1976	<u>Планета Шекспира</u>	Shakespeare's

		Planet
1977	<u>Наследие звёзд</u>	A Heritage of Stars
1978	<u>Братство талисмана</u>	The Fellowship of the Talisman
1978	<u>Мастодония</u>	Mastodonia
1980	<u>Пришельцы</u> [= Посетители]	The Visitors
1981	<u>Проект «Ватикан»</u>	Project Pope
1982	<u>Живи, высочайшей милостью...</u> [= Срочная доставка; Доставка удостоенных; Особый вердикт; Особое предназначение]	Special Deliverance
1982	<u>В логове нечисти</u> [= Там, где обитает зло; Где обитает зло]	Where the Evil Dwells
1986	<u>Магистраль вечности</u>	Highway of Eternity [= Highway to Eternity]

Повести и рассказы

Год ↕	Название	Оригинал ↕
1931	Кубы Ганимеда	
1931	Мир красного солнца	The World of the Red Sun
1932	Голос в пустоте	The Voice in the Void
1932	Мятеж на Меркурии [= Однажды на Меркурии]	Mutiny on Mercury
1932	Нечисть из космоса	Hellhounds of the Cosmos
1932	Золотой астероид	The Asteroid of Gold
1935	Создатель	The Creator
1938	Правило 18	Rule 18
1938	Голодная смерть	Hunger Death
1938	Примирение на Ганимеде	Reunion on Ganymede
1938	Эпоха сокровищ	The Loot of Time
1939	Марсианин [= Безумие с Марса]	Madness from Mars
1939	Марсианский отшельник	Hermit of Mars
1940	Ошибка	Clerical Error
1940	Большая уборка на Солнце	Sunspot Purge
1940	Космические твари	Space Beasts
1940	На краю бездны	Rim of the Deep

1941	Кораблик в бутылке	Spaceship in a Flask
1941	На Землю за вдохновением	Earth for Inspiration
1941	Однажды на Меркурии [= Операция «Меркурий»; Маскарад]	Masquerade [= Operation Mercury]
1941	Улица, которой не было	The Street That Wasn't There [= The Lost Street] // Соавтор: <u>Карл Джакоби</u>
1942		A Bomb for No. 10 Downing
1942	Инструменты	Tools
1943	Наитие	Hunch
1943		Guns on Guadalcanal
1943	Тень жизни	Shadow of Life
1943	Проникновение	Infiltration
1943		Green Flight, Out!
1943		A Hero Must Not Die
1943	Послание с Марса	Message from Mars
1944		Gravestone Rebels Ride by Night
1944	Страшилища	Ogre
1944		War is Personal
1944	Мистер Мик играет в поло	Mr. Meek Plays Polo
1944		Trail City's Hot-Lead Crusaders
1944		Fighting Doc of Bushwack Basin
1944		Cactus Colts
1944		The Reformation of Hangman's Gulch
1944	Мистер Мик — мушкетёр	Mr. Meek — Musketeer
1944		Smoke Killer
1944	Лобби	Lobby
1945		Good Nesters are Dead Nesters
1945		The Hangnoose Army Rides to Town
1945		Barb Wire Brings Bullets
1945		Way for the Hangtown Rebel
1946		When it's Hangnoose Time in

		Hell
1946		No More Hides and Tallow
1946	Развлечения	Hobbies
1946		The Gunsmoke Drummer Sells a War
1947	Эзоп	Aesop
1949	Фактор ограничения	Limiting Factor
1949	<u>Утраченная вечность</u>	Eternity Lost
1950	Разведка [= Схватка]	Skirmish [= Bathe Your Bearings in Blood!]
1950	Зов извне	The Call from Beyond
1950	Мираж	Seven Came Back [= Mirage]
1951	Спокойной ночи, мистер Джеймс [= Ночь Пуудля]	Good Night, Mr. James [= The Night of the Puudly]
1951	Ветер чужого мира [= Плацдарм; Вам никогда не вернуться домой; Ловушка]	You'll Never Go Home Again [= Beachhead]
1951	Простой способ	The Simple Way [= Trouble With Ants]
1951	Второе детство	Second Childhood
1951	Учтивость	Courtesy
1952	Изгородь [= В ограде]	The Fence
1952		Gunsmoke Interlude
1953	Театр теней	Shadow Show
1953	Истина	The Answers [= And the Truth Shall Make You Free]
1953	Подарок [= Машина; Штуковина]	Contraption
1953	Испытание Фостера Адамса	The Questing of Foster Adams
1953	<u>Поколение, достигшее цели</u>	Target Generation [= Spacebred Generations]
1953	Свалка	Junkyard
1953	Беспокойство [= Любитель фантастики]	Worrywart
1953	Эволюция наоборот	Retrograde Evolution
1953	Детский сад	Kindergarten
1954	Дурак в поход собрался [= Деревенский дурачок; Крестовый поход идиота]	Idiot's Crusade
1954	Пыльная зебра	Dusty Zebra
1954	Сделай сам [= Компания «Сделай сам»]	How-2

1954	Сосед	Neighbour
1954	Зелёный мальчик с пальчик [= Большой зелёный палец]	Green Thumb
1954	Кимон [= Иммигрант]	Immigrant
1955	Круг замкнулся	Full Cycle
1955	Проект «Мастодонт»	Project Mastodon
1956	Галактический фонд призрения [= Галактический фонд]	Galactic Chest
1956	Ван Гог космоса	The Spaceman's Van Gogh
1956	Сила воображения	So Bright the Vision
1956	Бесконечные миры [= Миры без конца]	Worlds Without End
1956	Достойный противник [= Достойный соперник]	Honorable Opponent
1956	<u>Куш</u>	Jackpot
1956	<u>Упасть замертво</u>	Drop Dead
1957	Точная копия	Carbon Copy
1957	<u>Отец-основатель</u>	Founding Father
1957	Девять жизней	Nine Lives
1957	<u>Прелесть</u>	Lulu
1957	Место смерти	Death Scene
1957	Мир теней	Shadow World
1957	Операция «Вонючка» [= Операция «Скунс»]	Operation Stinky
1958	Коллекционер	Leg. Forst
1958	Воспителлы	The Sitters
1958	Мир, которого не может быть	The World That Couldn't Be
1958	<u>Денежное дерево</u>	The Money Tree
1958	Игра в цивилизацию	The Civilisation Game
1958	Необъятный двор	The Big Front Yard
1959	Торговля в рассрочку	Installment Plan
1959	Без своей жизни	No Life of Their Own
1959	<u>Когда в доме одиноко</u> [= Один в доме; Друг в доме; Смерть в доме]	A Death in the House
1960	Крохоборы	Gleaners
1960	Последний джентльмен	Final Gentleman
1960	Золотые жуки	Golden Bugs
1960	Специфика службы	Condition of Employment
1960	Поведай мне свои печали...	Crying Jag

1960	Все ловушки Земли	All the Traps of Earth
1961	Зловещий кратер Тихо	The Troble with Tycho
1961	Убийственная панацея [= Бойтесь данайцев...]	Shotgun Cure
1961	Дурной пример	Horrible Example
1963	День перемирия	Day of Truce
1963		A Pipeline to Destiny
1963	Чудесное избавление	The Shipshape Miracle
1963	<u>Дом обновлённых</u>	New Folk's Home
1963	Врачеватель вселенной	Physician to the Universe
1965	Мелкая дичь	Small Deer
1965	Через речку, через лес	Over the River and Through the Woods
1969	Ведро алмазов	A Bucket of Diamonds
1969	Я весь внутри плачу	I Am Crying All Inside
1970	Кто там, в толще скал?	The Thing in the Stone
1971	Земля осенняя [= Земля осени]	The Autumn Land
1971	Доисторический человек	Prehistoric Man
1972	Наблюдатель	The Observer
1972	Гуляя по улицам [= Мы просто гуляем по улицам; Последнее непроверенное лекарство]	To Walk a City's Street
1973	Эпилог	Epilog
1973	Строительная площадка	Construction Shack
1973	Унивак-2200	Univac: 2200
1974	Цилиндр	The Birch Clump Cylinder
1974	Фото битвы при Марафоне	The Marathon Photograph
1975	Пенсионер	Senior Citizen
1975	Призрак модели «Т»	A Ghost of the Model T
1976	Целительный яд	Unsilent Spring
1977	Дом на берегу	Auk House
1977	Брат	Brother
1978	Новый вид связи	Party Line [= Part Line]
1980	<u>Грот танцующих оленей</u>	Grotto of the Dancing Deer
1980	Поющий колодец	The Whistling Well
1981	Прикуси язык!	Byte Your Tongue!

Издания на русском языке

В переводах на русский язык публиковался с 1957 года^[8]. Многократно издавался, в том числе, в известной книжной серии «*Зарубежная фантастика*» московского издательства «Мир». Авторские книги писателя, изданные в этой серии:

- «Прелесть». Сборник. — 1967
- «Всё живое...». НФ роман. Пер. с англ. Норы Галь — 1968, 304 с., суперобложка
- «Заповедник гоблинов». Сб. — 1972, 320 с.
- «Миры Клиффорда Саймака». Сб. — 1978
- «Кольцо вокруг Солнца». Сб. — 1982

В 1993—1995 годах латвийским издательством «Полярис» в серии «*Миры Клиффорда Саймака*» было издано «полное собрание фантастических произведений» писателя в 18 томах. В России в 2004—2006 годах выходило собрание сочинений Саймака (в 10 т.) в серии «*Отцы-основатели*» издательства «Эксмо».

Премии

Год ↕	Премия ↕	Номинация ↕
<u>1953</u>	<u>Международная премия по фантастике</u>	Лучшая фантастическая книга — «Город»
<u>1959</u>	<u>Премия Хьюго</u>	Лучшая повесть — «Необъятный двор»
<u>1964</u>	<u>Премия Хьюго</u>	Лучший роман — «Пересадочная станция»
<u>1967</u>	<u>Премия Академии науки Миннесоты</u>	Выдающийся вклад в науку
<u>1973</u>	<u>Премия зала славы первого фэндома</u>	
<u>1976</u>	<u>Мемориальная премия Гранд-Мастер имени Дэймона Найта</u>	
<u>1978</u>	<u>Премия «Юпитер»</u>	Лучший роман — «Наследие звёзд»
<u>1981</u>	<u>Премия Хьюго</u>	Лучший рассказ — «Грот танцующих оленей»
<u>1981</u>	<u>Премия «Небьюла»</u>	Лучший рассказ — «Грот танцующих оленей»
<u>1981</u>	<u>Премия Локус</u>	Лучший рассказ — «Грот танцующих оленей»
<u>1988</u>	<u>Премия Брэма Стокера</u>	За достижения жизни

Экранизации

- 1962 — сериал «Out of This World» (Великобритания)

- эпизод «Immigrant» (8 сентября 1962 г.) — по одноимённой повести (1954)
- эпизод «Target Generation» (15 сентября 1962 г.) — по одноимённому рассказу (1953)
- 1964 — сериал «За гранью возможного» (США)
 - эпизод «The Duplicate Man» (19 декабря 1964 г.) — по рассказу «*Good Night, Mr. James*» (1951)
- 1969 — сериал «Out of the Unknown» (Великобритания)
 - эпизод «Beach Head» (28 января 1969 г.) — по рассказу «*You'll Never Go Home Again*» (1951)
 - эпизод «Target Generation» (18 марта 1969 г.) — по одноимённому рассказу
- 1993 — «Аномалия»^[9] (Россия) — по роману «*Всякая плоть — трава*»
- 1999 — «Séta»^[10] (Венгрия) — по рассказу «*To Walk a City's Street*» (1972)

Примечания

1. Dictionary.com Unabridged. Based on the Random House Dictionary. (<http://dictionary.reference.com/browse/clifford+simak>) (англ.). © Random House, Inc. (2014). Дата обращения: 29 октября 2014.
2. Isaac Asimov Presents The Great SF Stories 6 (1944), New York, Daw Books, 1981, [ISBN 0-87997-670-5](#), p. 208.
3. База данных JPL НАСА по малым телам Солнечной системы (228883) (<http://ssd.jpl.nasa.gov/sbdb.cgi?sstr=228883>) (англ.)
4. Действие некоторых произведений происходит в штате Висконсин и даже в родном городке автора — Милвилле.
5. Sam Moskowitz, *The Saintly Heresy of Clifford D. Simak*.
6. Интервью с Клиффордом Саймаком (1980) // Миры Клиффорда Саймака. Книга 17. — Рига: Полярис, 1995. — С. 5-20. — [ISBN 5-88132-247-9](#)
7. Саймак (Simak), Клиффорд // Энциклопедия фантастики. Кто есть кто.
8. *Клиффорд Д. Саймак*. Однажды на Меркурии // Знание — сила. — 1957. — №12, стр. 47-53
9. *Anomaliya* (1993) - IMDb (<https://www.imdb.com/title/tt0312364>)
0. *Séta* (1999) - IMDb (<https://www.imdb.com/title/tt0193547>)

Литература

- Sam Moskowitz, *The Saintly Heresy of Clifford D. Simak*, *Amazing Stories*, June 1962. p. 86-97. (репринт: 15. Clifford D. Simak // Sam Moskowitz, *Seekers Of Tomorrow* (1966). World Publishing Co.)
- Саймак (Simak), Клиффорд // Энциклопедия фантастики. Кто есть кто / под ред. Вл. Гакова. — Минск: Галаксиас, 1995.
- Паранюк Д., Нямцу А. Фантастические архетипы в творчестве Клиффорда Саймака. *Біблія і культура*. 2016. Вип. 17. С. 194–203.
- Паранюк Д. В., Тичініна А. Р. Ван Гог як інтермедіальний фантазм (поетика однієї новели Кліффорда Саймака). *Гуманітарний корпус*. Вінниця, 2018. Вип. 22 : зб. наук. ст.

з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії. С. 102–105.

Ссылки

- [John Clute, David Pringle, Simak, Clifford D \(http://sf-encyclopedia.com/entry/simak_clifford_d\)](http://sf-encyclopedia.com/entry/simak_clifford_d) // SFE: The Encyclopedia of Science Fiction, online edition, 2011 — .
 - [Clifford D. Simak \(http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?55\)](http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?55) на сайте *Internet Speculative Fiction Database*
 - [Страница Клиффорда Саймака \(http://www.fantlab.ru/autor5/\)](http://www.fantlab.ru/autor5/) на сайте *Лаборатория фантастики*
 - [Сочинения \(http://lib.ru/SIMAK/\)](http://lib.ru/SIMAK/) на сайте *Lib.Ru*
-

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Саймак,_Клиффорд_Дональд&oldid=114887432

Эта страница в последний раз была отредактирована 13 июня 2021 в 21:05.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.